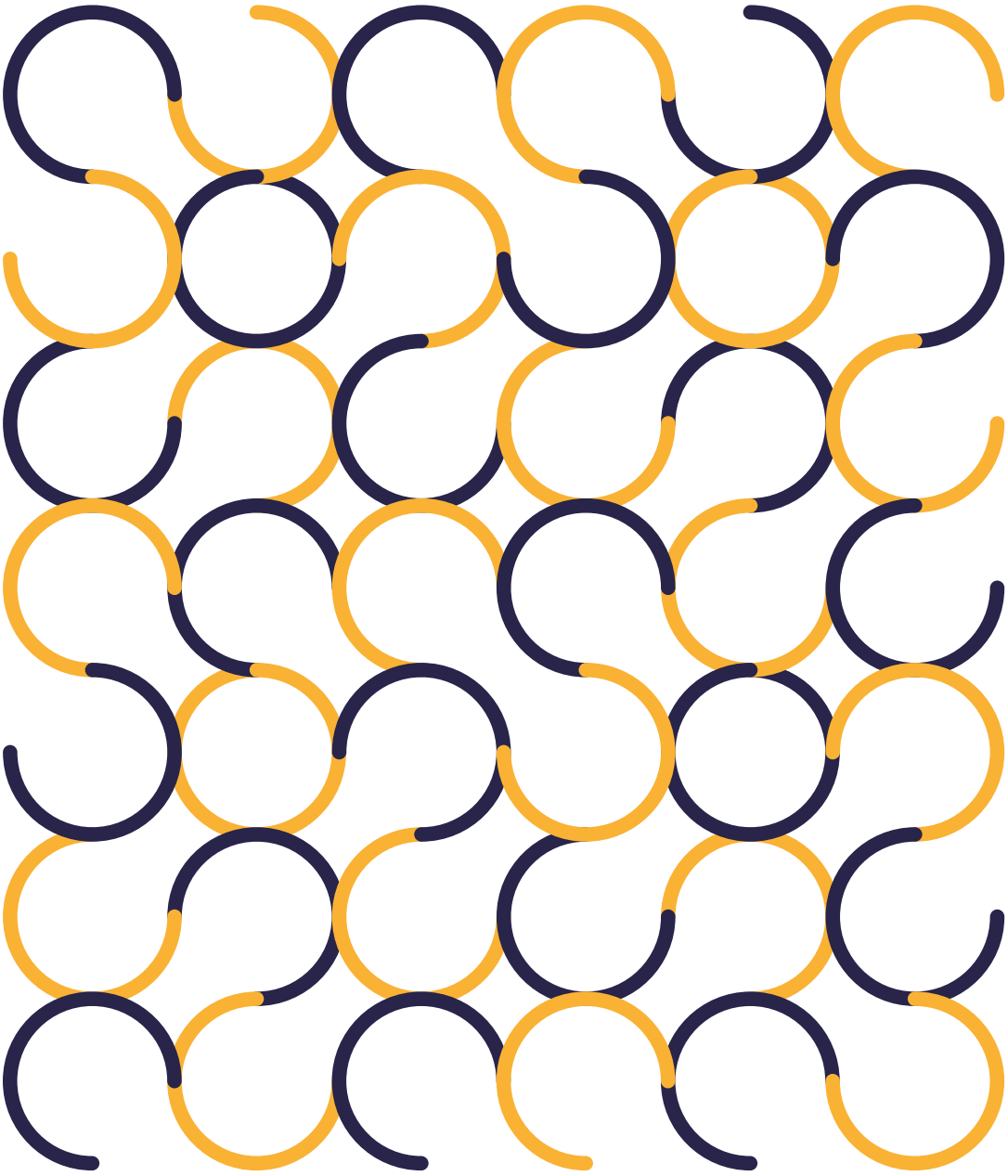
Grupo eloeditorial

Catálogo



O Grupo

O **Grupo Elo Editorial** tem como missão conectar livros e leitores para promover o prazer da leitura, o bem-estar, o autoconhecimento, o senso crítico e a criatividade.

Nosso catálogo reúne livros infantojuvenis com temas variados, textos refinados, projetos gráficos cuidadosamente elaborados e ilustrações sofisticadas. Muitas de nossas obras receberam prêmios importantes, como selo Cátedra Unesco, Prêmio FNLIJ, Prêmio Literário Biblioteca Nacional, além de algumas terem sido finalistas do Prêmio Jabuti.

Como diferencial, todos os nossos livros possuem **audiodescrição** e **tradução em Libras**, acessíveis pelo aplicativo Grupo Elo Editorial, em conformidade com a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015).

O Grupo Elo Editorial é composto de duas editoras: Elo Editora e PeraBook Editora.

A **Elo Editora** seleciona criteriosamente seus autores e ilustradores, oferecendo literatura da Educação Infantil ao Ensino Médio. As obras abrangem temas e contextos sociais, culturais e históricos diversos. Nosso acervo dispõe de livros de aventuras, contos da tradição oral, fábulas, romances, poemas e livros de imagem que dão aos leitores o melhor da literatura infantil e juvenil, clássica ou contemporânea. Com abordagens múltiplas para cada faixa etária, as obras ampliam a percepção do leitor para camadas e sentidos de leitura, tanto verbais como imagéticos.

A **PeraBook Editora** tem o objetivo de levar para a literatura infantojuvenil temas contemporâneos importantes para leitores da Educação Infantil ao Ensino Médio. A curadoria das obras tem como referência debates fundamentais, entre os quais a necessidade de promover a educação socioemocional, o respeito à diversidade e à pluralidade de ideias.

Junte-se a nós nessa jornada literária e descubra o poder transformador dos livros.

Sumário

CATÁLOGO ELO EDITORA 9

INFANTIL

A cinderela dos cajueiros 14
A conquista de um sonho 14
A família Formiga 14
A fantástica viagem de Okiké, o macaquinho de nariz vermelho 15
A girafa que comeu a Lua 15
A jornada de Roweõ 15
A mágica história de um livro encontrado 16
A menina da varanda 16
A minhoca com dor de barriga 16
A princesa e o jasmim 17
A vaca que não parava de sonhar 17
A viagem 17
Abecê do Macunaíma: o herói da nossa gente 18
Além do mar 18
As ceroulas do rei 18
As cores da gatinha Mimi 19
As peripécias da senhora Adélia 19
As torres 19
Barata tonta 20
Barco a vela 20
Bate-boca 20
Branca 21
Bu! 21
Cabeça de pedra 21
Cadê você? 22
Caio e Betina 22
Céu no coração 22
Contos de Hans Christian Andersen 23
Dilermando, o cão 23
Eletricista 23
Era uma vez uma avó para sempre 24
Este livro não tem história? 24
Família tubarônica 24
Fora do lugar 25
Gemas do mesmo ovo 25
Jegue não é burro 25
Joana Tijolo Capim 26
Jogo do como-pode 26
Lá vem o pato! 26
Lili em um dia inesquecível 27
Lunar 27
Madalena e Filomena 27
Maria vai e volta 28
Memória de elefante 28
Meu jardim – outros jardins 28
Mistral 29
Mitaí conta até dez 29
Na beira da estrada 29
Na minha casa tem um lestronfo 30
Noite ao amanhecer 30
O baixo Alberti 30
O cachorro bom de bola 31
O cachorro que sabia falar 31
O cangaceiro e o samurai 31
O caso do patinho que se achava feio 32
O castelo de todas as cores 32
Ô de casa 32
O desfile dos animais 33
O galo que não cantava 33
O gato subiu no teclado 33
O gigante que não usava gravata-borboleta 34
O livro (divertido) dos nomes 34
O livro dos chás 34
O mal do Lobo Mau 35
O menino azarado 35
O mistério das cenouras 35
O mundo é redondo e a vida é cor de rosa 36
O passarinho feio 36
O pé de palavras 36
O quarto porquinho e o lobo que queria tocar saxofone 37
O que é que tem na cabeça? 37
O reino da pedra 37
O tombo da trombeta 37
O voo supersônico de Galateia 38
Paca, tatu... cutia, sim! 38
Peixe de abril 38
Pelos olhos de Enzo 39
Pipoca e Picolé 39
Qual é, José? 39
Que barulho é esse, Mitaí? 40
Quem ri por último rima melhor 40
Querida Frida 40
Rimas e adivinhas 41
Rosalina: a pesquisadora de homens 41
Sabe como faz? 41

Será que é?....42
Sonhos de um morcego....42
Sr. Gentil....42
Tapera....43
Tem gato na tuba!....43
Tem um elefante sentado no meu coração....44
Tiê....44
Treme, treme, vovô Teo....44
Ubuntu e outras histórias africanas....45
Um livro em branco....45
Um sonho cor de verde....45
Uma pulga foi à França....46
Vira-lata caramelo....46
Vó para toda hora....47
Você já olhou para o céu?....47
Zaida: a feiticeira princesa....47

COLEÇÃO **CANTANDO & CONTANDO**

A abelha....48
A baleia-azul....48
A borboleta....48
A Cuca....48
A formiga....49
A girafa....49
A lenda da vitória-régia....49
A lenda do guaraná....49
A minhoca....50
A Mula Sem Cabeça....50
A pulga....50
A tartaruga....50
Bloom....51
O gato....51
O ornitorrinco....51
O palhaço....51
O papagaio....52
O pirilampo....52
O polvo....52
O Saci....52
O sapo....53
O vira-lata....53
Planeta azul....53
Todos os bichos da arca (ou quase todos)....53

COLEÇÃO **HISTÓRIAS POR UM FIO**

Baticum e o tambor real....54
Bichão sem coração....55
Engrossa, cabelo, engrossa....55

JUVENIL

A estranha atração dos planetas vizinhos....56
A história de virgulino....56
A ilha do tesouro....56
Ana bola e outras histórias corajosas....57
Ao sol do novo mundo....57
As estranhas criaturas do Sr. K....57
Autorretrato....58
Caleidoscópio....58
Canção do amor....58
Caruá: contos do sertão....59
Coração camaleão....59
Dançam porque não podem voar....59
De malas abertas....60
Eu odeio Sherlock Holmes....60
Felicidade....60
Histórias assombradas da casa 158....61
Kika e o infinito....61
Laura levou o vento....61
Linha d´água....62
Maria João....62
Memórias de um rato de hotel....62
Minha fantasma e eu....63
O centauro e a sereia....63
O jardim de Yuki....64
O outro lado da galáxia....64
O pulo do gato: um encontro com Nise da Silveira....64
O rock manda lembranças....65
Os meus monstros e os seus....65
Os sofrimentos do jovem Werther....65
Pássaro possível: poemas de adolescer....66
Poesia de guarda-chuva....66
Por causa do Raimundo, João Facundo revirou o mundo....66
Rosa valente....67
Seis tombos e um pulinho: as aventuras de Santos-Dumont até inventar o 14-bis....67
Suspiro....67
Symbiosa e a ameaça no Ártico....68
Toró (poemas molhados)....68
Três de mudança....68
Vinte mil léguas submarinas....69
Vou te contar um segredo: sete contos pra lá de secretos....69
Zé Perri: a passagem do pequeno príncipe pelo brasil....69

COLEÇÃO **FÁBULAS DA TERRA**

O chamado dos bisões....70
O código das águias....70
O destino do lobo....70

SELO **ELO COM OS CLÁSSICOS**

A megera domada 71
Otelo 71
Romeu e Julieta 71

SELO **INSPIRAÇÃO**

A poesia do nome 72
O amor na poesia brasileira 72
O amor na poesia portuguesa 72

CATÁLOGO PERABOOK 73

30 dias para o meu aniversário 78
A bicicleta do tempo 78
A coragem de Danso 79
A escola lá fora 79
A fabulosa arca de Noá 80
A máquina da eternidade 80
A pequena Dayo 81
A pipa e o piá 81
A poça d'água 82
Amazonas: um rio de muitas histórias 82
Anjo, nunca! 83
Apenas coincidência — heróis, vilões, monstros e outros bichos 83
Arquivo confidencial ultrassecreto da Madá 84
Bento pássaro 84
Brincadeira de coco 85
Cavacas, uma bike amarela e muita graxa 85
Com Dudu ou sem Dudu? 86
Com licença, você perdeu este chapéu? 86
Corixo dos bichos 87
De onde vem esse barulho? 87
Dois corações 88
Em busca do meu próprio tempo 88
Encaramujado 89
Eu não morsigo 89
Fogueira, mãe curandeira 90
Francisquinha 90
Hoje eu vou encontrar o lobo! 91
Inhendzi – a aárvore andante 91
Isso eu sei, isso eu não sei 92
Jacaré jururu 92
Kutxi e o mundo de Jonathan 93
Lili queria um cachorrinho 93
Meu amigo marciano 94
Mico medita 94
Na caverna 95
O colecionador de raios 95
O homem, o rio e a caixa 96
O lago do adeus 96
O menino que não se achava 97
O menino que sabia fingir 97
O roubo da cuia 98
O voo do ovo 98
Os caracujás 99
Os mil e um miaus 99
Os mistérios que o silêncio tem 100
Ouvi dizer que lagartixas são mamíferos 100
Para onde as pessoas vão? 101
Pedras mágicas 101
Potyra, a menina que se tornou flor 102
Problemas inspiram soluções 102
Quando minha mãe voou no 14-bis 103
Quem disse que eu não posso? 103
Redondamente enganados 104
Samaumeira, a árvore da vida 104
Tem um cuco no ninho! 105
Temia tanto tremia 105
Tic-tac 106
Tino, o dinossauro 106
Tudo que existe é palavra 107
Tumba e para! 107
Um coração moldado no barro 108
Um mundo cor de mel 108

catálogo

ELO EDITORA

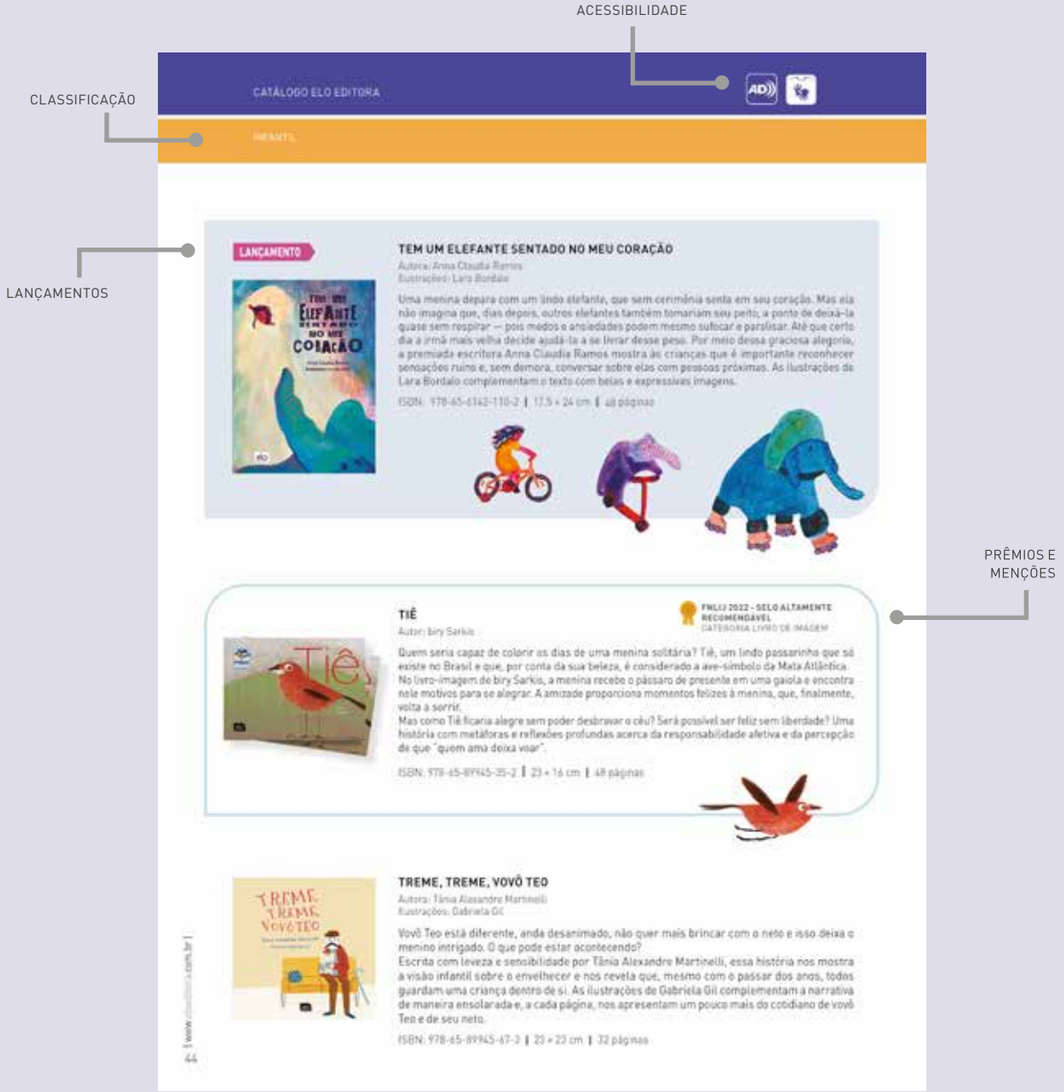
A EDITORA

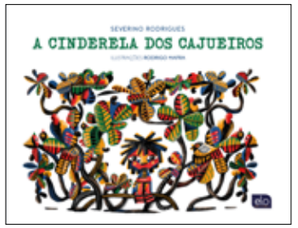
Especializada em livros para crianças, jovens e projetos de incentivo à leitura, desde 2019 a Elo Editora busca contribuir para a formação do leitor literário. Acreditamos que a literatura tem um poder transformador e humanizador e constitui uma necessidade vital para o exercício da cidadania.

O acervo da Elo Editora é formado com base em uma seleção criteriosa que reúne obras de grandes autores e ilustradores. Os livros contemplam temáticas variadas e abordam diferentes contextos sociais, culturais e históricos para oferecer experiências de leitura singulares.

Para colaborar na construção de um país leitor, procuramos garantir que os mais diversos públicos tenham acesso aos nossos livros. As obras contam com audiodescrição, tradução em Libras e outros conteúdos exclusivos disponibilizados para os leitores no aplicativo da Elo Editora.

COMO CONSULTAR ESTE CATÁLOGO





A CINDERELA DOS CAJUEIROS

autor: Severino Rodrigues
Ilustrações: Rodrigo Mafra

Você conhece a Cinderela dos contos de fadas? Nessa história, Maria Flor, personagem principal do livro, se acha parecida com ela, mas à moda brasileira. Na sua imaginação, quem não é Cinderela, ajudando nas tarefas da casa, na colheita, na lida com os animais e estudando todo dia enquanto espera uma festa para se divertir? Então, na sua fantasia, castelo vira chácara e orquestra se torna um trio pé de serra.
Severino Rodrigues se inspirou em casos reais que ouviu de sua mãe para escrever essa história, que pode ser a história de muitas crianças deste país. As ilustrações de Rodrigo Mafra fazem de cada página do livro uma obra de arte.

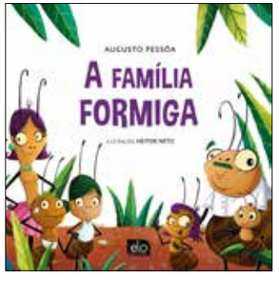
ISBN: 978-65-89945-64-2 | 26 × 20 cm | 32 páginas

A CONQUISTA DE UM SONHO

Autora: Regina Drummond

Muitas vezes descobrimos que, para realizar nossos sonhos, é preciso planejar como conquistá-los. Em alguns casos, esse planejamento é financeiro e nos leva a economizar para alcançar o que queremos. Foi mais ou menos o que aconteceu com Pedro André, um menino de 10 anos que queria muito um console de videogame. Decidido a realizar seu desejo, ele conta com um amigo para encontrar uma solução e, ao mesmo tempo, refletir sobre a função do dinheiro e conhecer um pouco da história da moeda.
Escrito em linguagem simples, o texto apresenta noções de educação financeira.

ISBN: 978-65-86036-75-6 | 16 × 23 cm | 84 páginas



A FAMÍLIA FORMIGA

Autor: Augusto Pessôa
Ilustrações: Heitor Neto

Quem não se admira ao ver uma fila de formigas? Elas andam determinadas, alinhadas e parecem sempre ocupadas. Mas será que todas as formigas são assim tão disciplinadas? Nessa história escrita por Augusto Pessôa e ilustrada por Heitor Neto vamos saber o que acontece em uma das caminhadas da família Formiga. Senhor Jonas Formiga e Dona Teresa Formiga têm quatro filhos: Maria Formiga, Juca Formiga, Gorete Formiga e o caçula, Zequinha Formiga. Senhor Jonas gosta de ver a família sempre em fila, de um jeito bem certinho, mas Dona Teresa pensa um pouco diferente dele.
Colorido, bem-humorado e recheado de onomatopeias, esse livro vai divertir as crianças e ajudá-las a perceber a importância de respeitar as diferenças e a valorizar seu próprio jeito de ser.

ISBN: 978-65-89945-65-9 | 23 × 23 cm | 32 páginas

CATÁLOGO ELO EDITORA

INFANTIL

A FANTÁSTICA VIAGEM DE OKIKÉ, O MACAQUINHO DE NARIZ VERMELHO

Autores: G. Guillen e Marcel Tenório da Costa
Ilustrações: Cris Mendes

Esse livro conta a história de Okiké, um macaquinho muito divertido que antigamente vivia em uma floresta africana. Ele e seus amigos macacos adoravam olhar a Lua e tinham o grande sonho de alcançá-la. Erguiam os braços, esticavam bem, mas nada... A distância era enorme. Como chegar lá? Okiké gostava de um desafio e estava decidido a chegar pertinho da Lua. Teve uma ideia: todos juntos poderiam formar uma pirâmide para que alcançassem bem alto. Será que daria certo? Escrita por G. Guillen e Marcel Tenório da Costa, com ilustrações de Cris Mendes, essa narrativa reúne elementos da natureza para contar a origem da música.

ISBN: 978-65-80355-21-1 | 25 × 25 cm | 32 páginas

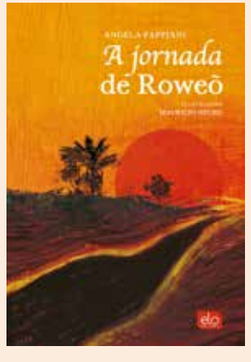
A GIRAFA QUE COMEU A LUA

Autora: Francine Bittencourt
Ilustrações: Vanessa Prezoto

As crianças pequenas costumam gostar muito de histórias protagonizadas por animais e por certo gostarão dessa em que Gi, uma adorável girafa, amiga de todos os bichos da floresta, não consegue controlar seu voraz apetite e, em um impulso, devora a Lua. No meio da escuridão das noites sem luar, os animais enfrentam muitos problemas, mas acabam por entender os motivos da girafa. Assim como tudo o que é digerido também é expelido, a Lua finalmente sai do corpo de Gi e é colocada outra vez no céu. Nessa história escrita por Francine Bittencourt e ilustrada por Vanessa Prezoto, pode-se também compreender a importância da amizade e do espírito colaborativo, quando todos precisam unir forças para resolver um problema em comum.

ISBN: 978-65-80355-86-0 | 20,5 × 30 cm | 44 páginas

LANÇAMENTO



A JORNADA DE ROWEÕ

Autora: Angela Pappiani
Ilustrações: Mauricio Negro
Prefácio: Caimi Waiassé Xavante

Aos 8 anos, a menina xavante Roweõ é levada para a cidade, onde deverá viver a partir de então, para que possa estudar, aprender português e escolher um futuro diferente. Ela, porém, recusa esse destino e decide fugir do casal de amigos que a adotaria. Com um isqueiro, uma lanterna, um canivete, um pouco de comida e água, ela se lança à aventura de fazer o trajeto de volta até a aldeia. Aventura clássica, dessas que prendem a atenção do leitor e o fazem ficar torcendo para que a jovem protagonista consiga superar os obstáculos que vão aparecendo à sua frente, *A jornada de Roweõ* é também uma história sobre abandonar preconceitos e estereótipos.

ISBN: 978-65-6142-036-5 | 16 × 23 cm | 76 páginas

AEILIJ 2024
FINALISTA NA CATEGORIA
CONJUNTO DE ILUSTRAÇÕES

A MÁGICA HISTÓRIA DE UM LIVRO ENCONTRADO

Autora: Stella Maris Rezende
Ilustrações: Sid Meireles

Marina e Constança são duas senhoras simpáticas, bem-humoradas e criativas que moram na casa do alpendre formoso. Elas passam os dias conversando, inventando apelidos para si mesmas e para os colegas, bordando, tricotando, imaginando aventuras e, na maioria dos dias, sentindo saudade da família. O que Marina e Constança não sabem é que são observadas de perto pelo gato Toró. É ele, o gato da casa, que conta a história das duas amigas e mostra para o leitor um olhar sensível e inusitado sobre a rotina dos idosos.
Escrito pela premiada autora Stella Maris Rezende e ilustrado por Sid Meireles, o livro trata, com bom humor e leveza, de temas como solidão, amizade e vínculos afetivos.

ISBN: 978-65-89945-77-2 | 16 × 23 cm | 52 páginas

A MENINA DA VARANDA

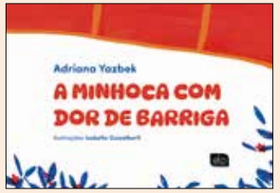
Autor: Leo Cunha
Ilustrações: Rogério Coelho

Dona Cecília é uma pianista que mora sozinha em um apartamento frio e escuro, mas tem o coração aquecido por suas memórias boas e divertidas.
Com uma forma peculiar de ver a realidade, ela nos mostra que os óculos nos ajudam a enxergar, ainda que, de vez em quando, seja necessário tirá-los para vermos aquilo que nos deixa felizes.
Considerando a menina da varanda uma amiga e confidente, a velha pianista passa os dias contando a ela as aventuras que viveu, mas que o próprio filho não tem tempo para apreciar.
Escrita por Leo Cunha, essa é uma obra que fala sobre solidão, amizade, reciprocidade e pertencimento, além de contrapor passado e futuro, velho e novo, real e imaginário. As ilustrações de Rogério Coelho compõem o ambiente em que a personagem vive e deixam a história ainda mais bonita.

ISBN: 978-65-89945-70-3 | 20 × 26 cm | 40 páginas

FNLIJ 2023 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA CRIANÇA

LANÇAMENTO

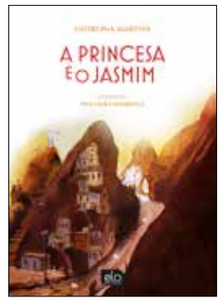


A MINHOCA COM DOR DE BARRIGA

Autora: Adriana Yazbek
Ilustrações: Isabella Guizalberti

Quem nunca devorou vários pedaços de pizza, tomou um sorvetão ou comeu um pote inteiro de doce de leite e teve uma baita dor de barriga? Foi a partir dessa situação tão corriqueira — e, não por isso, menos desagradável — que a escritora Adriana Yazbek imaginou essa divertida história de uma minhoca gulosa que comeu mais tapioca do que deveria. Com ilustrações de Isabella Guizalberti, que conferem à protagonista personalidade e simpatia encantadoras, *A minhoca com dor de barriga* é uma narrativa simples e cativante, adequada para a fluência leitora esperada de crianças pequenas ou em fase de alfabetização.

ISBN: 978-65-6142-108-9 | 23 × 16 cm | 28 páginas



A PRINCESA E O JASMIM

Autora: Georgina Martins
Ilustrações: Ana Laura Alvarenga

Liliana mora com seus pais em uma casa simples no pé do morro do Boogie Woogie. É um lugar que sofre com as chuvas fortes, o que preocupa seus pais e entristece a menina. O dia a dia da família de Liliana é duro, mas, em sua imaginação, ela tem duas alegrias que a acompanham, lhe dão força e deixam sua vida mais poética: a boneca Delinha e o pé de jasmim plantado na frente de sua casa.
Escrito por Georgina Martins e ilustrado por Ana Laura Alvarenga, *A princesa e o jasmim* mostra ao leitor que a esperança e a união podem florescer até nos lugares mais adversos, assim como um pé de jasmim.

ISBN: 978-65-89945-86-4 | 16 × 23 cm | 28 páginas

A VACA QUE NÃO PARAVA DE SONHAR

Autor: Zil de Paula
Ilustrações: Paula Kranz

Quantas vezes você já desejou ser diferente? Pois a vaca dessa história não estava contente. Não queria ser uma vaca simplesmente: queria ser como a garça, a borboleta, a zebra... Não gostava de ser ela mesma. E, enquanto se entediava em ser uma vaca, dormia e, enquanto dormia, sonhava e, enquanto sonhava... O que será que acontecia? Essa fábula destaca, de um jeito divertido, como cada um tem seu valor e sua beleza do jeito que é. Com lindas ilustrações de Paula Kranz, essa história vai encantar as crianças e despertar muita curiosidade no desenrolar da narrativa.

ISBN: 978-65-86036-18-3 | 25 × 25 cm | 44 páginas

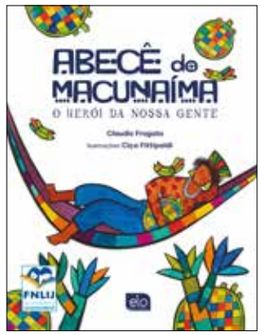
FNLIJ 2024 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA CRIANÇA

A VIAGEM

Autora: Louison Nielman
Ilustrações: Jean-Claude Alphen

Viajar pode ser uma ótima oportunidade para conhecer outros lugares e novas culturas. A partir das ilustrações inusitadas, inventadas por Jean-Claude Alphen, Louison Nielman escreveu essa história na qual a viagem é só o primeiro passo para descobrir que na mala de todo viajante deve caber muito mais do que uma gravata-borboleta, um boné de aventureiro ou um casaco bem quentinho. O que a viagem exige dos viajantes é a coragem de se lançar para conhecer outros mundos, viver novas aventuras e, sobretudo, desenvolver a capacidade de lidar com as situações inesperadas. Essa narrativa bem-humorada tem um final surpreendente que, certamente, agradará ao pequeno leitor em formação.

ISBN: 978-65-80355-66-2 | 23 × 23 cm | 48 páginas



ABECÊ DO MACUNAÍMA: O HERÓI DA NOSSA GENTE

Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: Ciça Fittipaldi

Esse livro apresenta, de forma autêntica e divertida, a saga de Macunaíma. Certo dia ele, que nasceu no coração da Floresta Amazônica, decide partir para São Paulo em busca do muiraquitã, seu amuleto da sorte.
Ao percorrer os verbetes organizados de A a Z, o leitor fica conhecendo momentos importantes da aventura desse herói brasileiro, assim como outros personagens — entre eles, seres folclóricos, da mitologia indígena e personagens históricos —, palavras e ditados populares citados na obra *Macunaíma*, de Mário de Andrade.
De autoria do premiado escritor Claudio Fragata, *Abecê do Macunaíma: o herói da nossa gente* instiga o leitor a querer conhecer mais da história criada por Mário de Andrade. As ilustrações de Ciça Fittipaldi, que tem como inspiração principal de seu trabalho as raízes indígenas e africanas, enriquecem a narrativa e ampliam a leitura.

ISBN: 978-65-89945-92-5 | 18,5 × 24 cm | 72 páginas

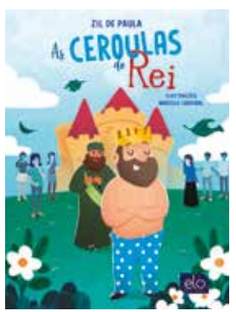
FNLIJ 2023 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA INFORMATIVO

ALÉM DO MAR

Autora: Ana Rapha Nunes
Ilustrações: Rafa Antón

Crianças que vivem em um país em guerra se deparam com a tristeza e a violência todos os dias. O medo e a insegurança estão sempre presentes, e a infância, muitas vezes, perde seu encanto.
Nessa história, Najib, um menino de 9 anos nascido na Síria, enfrenta essa dura realidade. Sem poder ir à escola ou brincar fora de casa, torna-se prisioneiro em seu lar. Cansado de conviver com o perigo e a incerteza, seu pai resolve deixar tudo para trás e partir com a família para o Brasil. Cheios de esperança, eles viajam para esse país distante, do outro lado do mar, sabendo que terão de encarar muitos desafios. Com belíssimas ilustrações de Rafa Antón e escrito por Ana Rapha Nunes, o livro mostra para o público infantil a dor de quem vê a guerra de perto e revela que a esperança de uma nova vida pode deixar as tragédias no passado.

ISBN: 978-65-86036-88-6 | 16 × 23 cm | 40 páginas



AS CEROULAS DO REI

Autor: Zil de Paula
Ilustrações: Marcelo Cardinal

Quem poderia imaginar um rei só de ceroulas? Mas como isso foi acontecer?! Esse livro conta a história de um rei muito vaidoso que gostava de se vestir com roupas bastante sofisticadas. Quando Sua Majestade soube da chegada de um tecido exótico ao reino, quis logo encomendar novas vestimentas. Ninguém esperava que o tecido fosse causar tanta confusão. *As ceroulas do rei* é uma adaptação do clássico *A roupa nova do rei,* escrito por Hans Christian Andersen em 1837. A nova versão, criada por Zil de Paula e ilustrada por Marcelo Cardinal, vai divertir as crianças que já sabem ler e aquelas que gostam de ouvir uma boa história.

ISBN: 978-65-86036-19-0 | 20 × 27 cm | 44 páginas

CATÁLOGO ELO EDITORA

INFANTIL

AS CORES DA GATINHA MIMI

Autora: Eliana Martins
Ilustrações: Cris Eich

As cores estão por toda parte: nas flores, nas frutas, no céu, no mar, nos animais, em toda a natureza. Basta observar que logo identificamos um mundo bem colorido.
Esse livro mostra para a criança onde encontrar o amarelo, o laranja, o vermelho, o azul, o verde, o violeta e o branco em variados elementos que estão a seu redor.
Mas qual será a cor da gatinha Mimi? É ela quem guia o leitor nessa narrativa leve e delicada que ajuda a criança a reconhecer as cores.

ISBN: 978-65-89945-26-0 | 23 × 23 cm | 28 páginas

AS PERIPÉCIAS DA SENHORA ADÉLIA

Autora: Maria Amália Camargo
Ilustrações: Vanessa Prezoto

Um dia, a senhora Adélia descobriu que tinha um talento especial adormecido desde os tempos de menina. E foi nesse mesmo dia que ela conheceu uma moça esfarrapada, um maestro, uma menina que levava doces para a avó, uma senhora estranha de camisolão, um imperador nu, uma senhora esvoaçante, um príncipe apaixonado e um casal de irmãos. Adélia não cabia em si de tanta alegria. Por que será?
Escrita por Maria Amália Camargo, *As peripécias da senhora Adélia* é uma história divertida e singela que remete aos contos de fadas e trata da memória, da amizade e da coragem de experimentar coisas novas e de conhecer a si próprio. As ilustrações de Vanessa Prezoto complementam a narrativa. Prepare-se para ler e reler esse livro e, a cada leitura, descobrir algo novo na história.

ISBN: 978-65-89945-78-9 | 20 × 26 cm | 40 páginas

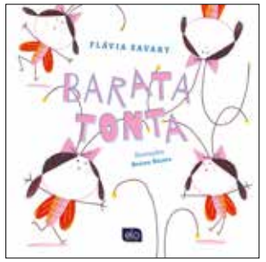
AS TORRES

Texto e ilustrações: Orlando Pedroso
Apresentação: Rui de Oliveira

Há várias maneiras de falar sobre poder, ambição e egoísmo. O artista gráfico, ilustrador e escritor Orlando Pedroso escolheu criar uma parábola para tratar desses temas.
Na história, os personagens Arnolfo e Astolfo querem ter uma vista privilegiada do alto de suas torres, nem que para isso tenham de encobrir a paisagem um do outro. A disputa entre os dois mostra o quanto o egoísmo pode ser prejudicial ao bem comum, impedindo que soluções simples e solidárias permitam que todos realizem seus desejos.
Escrito e ilustrado por Orlando Pedroso, esse livro é capaz de despertar no leitor grandes reflexões sobre a ambição humana e a importância da empatia para amenizar a ganância.

ISBN: 978-65-89945-43-7 | 20 × 26 cm | 28 páginas

AEILIJ 2022
FINALISTA NA CATEGORIA
TEXTO LITERÁRIO INFANTIL



BARATA TONTA

Autora: Flávia Savary
Ilustrações: Bruno Nunes

É só dizer "uma barata!" que todo mundo sai correndo. Mas com a encantadora baratinha dessa história é diferente. A simpática personagem enfrenta um problema: está tonta, tontinha, nem consegue passar pela porta ou pela janela, enrosca até na varanda.
Amiga da aranha, da cigarra, do gafanhoto, da borboleta e da formiga, ela conta com a ajuda dessa turma para resolver o problema. Cada um tem um palpite e busca uma solução. Será que a baratinha é biruta ou está apaixonada? Venha descobrir o que a está deixando tonta lendo com as crianças esse livro escrito pela premiada autora Flávia Savary e ilustrado com bom humor por Bruno Nunes. O texto todo rimado torna a narrativa ainda mais divertida.

ISBN: 978-65-89945-62-8 | 23 × 23 cm | 28 páginas

BARCO A VELA

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Paula Kranz

Quando você observa patinhos na lagoa, nadando tão sossegados, imagina que um deles pode gostar de uma aventura? Pois o Petrúcio é assim: um pato que quer cruzar os mares e conhecer o mundo! Resolveu construir um barco a vela e pediu o apoio dos amigos. O porco, a preguiça e a coruja prontamente ajudaram, mas na hora de embarcar... todos ficaram ressabiados. Será que Petrúcio vai seguir em frente com seus planos de viagem?

ISBN: 978-65-80355-22-8 | 20 × 27 cm | 36 páginas

LANÇAMENTO

BATE-BOCA

Autores: Claudio Fragata e Raquel Matsushita

Um escritor de livros para crianças começa a escrever, mas a ilustradora acha que a história deve ser diferente e passa a desenhar o que lhe dá na telha: ele pede gato, ela desenha girafa; ele diz girafa, ela vem com vaca. Conciliador, o escritor vai tentando atender aos desejos da ilustradora, até que se cansa do atrevimento da colega e decide que não vai mais escrever. E agora? Quem vai levar a melhor? Como vai terminar o livro? Adotando o humor para falar sobre a relação umbilical entre texto e imagem nos livros infantis, *Bate-boca* é também uma reflexão sobre cooperação e trabalho em equipe.

ISBN: 978-65-6142-055-6 | 22 × 22 cm | 40 páginas

BRANCA

Autora: Rosinha

Se, como bem apontou Paulo Freire, "a leitura do mundo precede a leitura da palavra", podemos expandir o conceito e dizer que, na formação do leitor literário, a leitura da imagem precede a leitura do texto, pois as imagens possibilitam uma diversidade de leituras e pressupõem um leitor ativo. No livro-imagem esse desafio vai além, uma vez que a narrativa é desenvolvida apenas por meio de ilustrações. E é possível contar uma bela história com humor e suspense, como é o caso de *Branca*, da escritora e ilustradora Rosinha. Nesse livro, as crianças acompanharão os desafios enfrentados por uma pequena ovelha que, depois de observar uma revoada de pássaros, decide que também quer voar. Após muitas tentativas frustradas, ela finalmente consegue realizar seu sonho, apresentando ao pequeno leitor uma lição sobre coragem e perseverança.

ISBN: 978-65-80355-91-4 | 20 × 20 cm | 28 páginas

BU!

Texto e ilustrações: Orlando Pedroso
Prefácio: Ciça Fittipaldi

Quem tem medo do bicho-papão? Todo mundo tem algum medo, e mesmo os mais corajosos sentem um frio na barriga de vez em quando. O medo pode estar do lado de fora, disfarçado na escuridão, ou escondido embaixo da cama. Também pode ficar dentro da gente, na nossa imaginação.
"O medo é um primo da surpresa", é assim que a escritora e ilustradora Ciça Fittipaldi resume a história ao assinar o prefácio de *Bu!*.
Se não encararmos o medo, ele poderá ficar ainda mais aterrorizador. No entanto, quando observamos o que nos dá medo e tentamos conhecer melhor o que nos assusta, tudo pode mudar.
Em *Bu!*, Orlando Pedroso espanta o medo com um texto leve e ilustrações divertidas, ressignificando a figura dos monstros criados sob a sombra da imaginação.
O livro trata do quanto a imaginação das crianças responde por muitos de seus sentimentos. Venha descobrir quem é o bicho-papão e se ele realmente dá medo.

ISBN: 978-65-89945-34-5 | 20 × 26 cm | 40 páginas

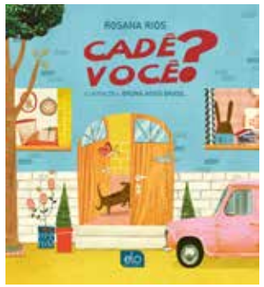
LANÇAMENTO

CABEÇA DE PEDRA

Autora: Renata Bueno

Você já pensou em desenhar rostos em pedras? Pois foi assim que esse livro nasceu, quando a artista visual Renata Bueno olhou para as sobras de suas esculturas de mármore e começou a imaginá-las como cabeças. De homem, de mulher, de bicho... A autora colocou cada cabeça de pedra sobre uma ficha e, com lápis grafite e tinta laranja, deu vida às personagens e imaginou quais seriam suas questões mais íntimas, criando significados novos para perguntas simples como: um pássaro pode ensinar uma cabeça de pedra a voar?
Cabeça de pedra inspira os leitores a colocarem a mão na massa. Ou melhor, na pedra! É um convite para que encontrem suas pedras, desenhem os rostos que preferirem, descubram papéis diferentes, façam perguntas e... divirtam-se!

ISBN: 978-65-6142-060-0 | 23 × 29,7 cm | 36 páginas



CADÊ VOCÊ?

Autora: Rosana Rios
Ilustrações: Bruna Assis Brasil

O poder da imagem está, sobretudo, na possibilidade de mostrar a simultaneidade de eventos e apresentar uma grande quantidade de informações de uma só vez. Por outro lado, a palavra escrita pode desencadear determinados efeitos que não seriam possíveis por meio de imagens. O jogo entre esse confronto e a integração entre esses dois códigos são preenchidos por cada leitor de maneiras diferentes. Entretanto, essa dinâmica fica ainda mais interessante quando o livro pode ser também um jogo, no qual a criança é desafiada a localizar nas páginas ilustradas os objetos perdidos que são citados nos poemas. O pequeno leitor certamente vai se divertir muito ao ler os poemas compostos pela premiada escritora Rosana Rios e enfrentar o desafio de encontrar os elementos perdidos nas páginas belamente ilustradas por Bruna Assis Brasil.

ISBN: 978-65-80355-88-4 | 17,5 × 20 cm | 52 páginas

FNLIJ 2024 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA POESIA

CAIO E BETINA

Autora: Flávia Côrtes
Ilustrações: Fabiana Salomão

Caio sabe fazer tantas coisas: correr, pular e até mexer no computador! Mas não sabe como dormir sem Betina. Menino alegre, esperto, que vive cercado de brinquedos e recebe muito carinho de sua mãe, Caio sente falta mesmo é de Betina e ainda não consegue se separar dela.
Até que, um dia, Caio ouve uma história que o faz deixar Betina na janela. Será que, dessa vez, Caio e Betina vão se separar?
Nesse livro sensível e divertido de Flávia Côrtes, os leitores vão descobrir que com carinho e criatividade é possível ajudar as crianças pequenas a enfrentar os seus desafios.
As ilustrações de Fabiana Salomão aumentam a delicadeza dessa obra destinada às crianças e também aos pais que buscam apoiar seus filhos com muito afeto.

ISBN: 978-65-89945-30-7 | 23 × 23 cm | 32 páginas

CÉU NO CORAÇÃO

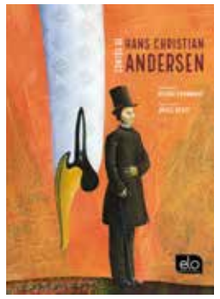
Autora: Sônia Barros
Ilustrações: Simone Matias

"Por que minha mãe foi embora? Meu pai também pode ir, de uma hora para outra?" Essas e outras perguntas difíceis atormentam a personagem desse livro, que fala sobre como é dolorido conviver com a saudade. Delicada e reconfortante, a história de Mila nos mostra que é preciso afeto e um grande coração para poder superar a perda de quem amamos.
Em busca de respostas para as suas dúvidas e para a sua tristeza, a menina vai descobrir não só como lidar com a saudade da mãe que se foi, mas como agir ao sentir medo, raiva e solidão. No desenrolar da história, sempre com o carinho e a compreensão do pai, Mila também vai perceber que novas amizades podem nos apoiar a seguir em frente. Muitas de suas descobertas começam em passeios na praia, procurando conchas na areia ou brincando com uma grande amiga: a cachorra Paçoca.

ISBN: 978-65-89945-69-7 | 17,5 × 24 cm | 52 páginas

CATÁLOGO ELO EDITORA

INFANTIL



CONTOS DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Autor: Hans Christian Andersen
Adaptação: Regina Drummond
Ilustrações: André Neves

O dinamarquês Hans Christian Andersen é considerado o precursor da literatura infantil. Ele escreveu suas histórias no século XIX, as quais até hoje são lidas e encantam crianças e adultos. Esse livro reúne seis contos de Andersen, adaptados por Regina Drummond e ilustrados por André Neves, imprimindo, assim, um estilo brasileiro a esses clássicos da literatura. Você vai ler três histórias famosas — "O soldadinho de chumbo", "A roupa nova do rei" e "O patinho feio" — e três menos conhecidas — "Miudinha", "O anjo" e "O boneco de neve". A leitura dos clássicos infantis é muito importante tanto para a formação leitora das crianças como para seu desenvolvimento como indivíduo. É com base nas histórias do faz de conta que as crianças vivenciam sentimentos como medo, raiva, tristeza, alegria e satisfação.

ISBN: 978-65-86036-76-3 | 20 × 27 cm | 60 páginas

DILERMANDO, O CÃO

Autora: Julia Wähmann
Ilustrações: Rafa Antón

Ao descer do ônibus da escola, Mariana encontrou um cachorro amarrado a um poste. Com a ajuda de seu pai, espalhou a notícia no grupo da vizinhança para saber se alguém era o tutor dele, mas só teve uma resposta — a da mãe da menina que conta essa história.
Em *Dilermando, o cão*, Julia Wähmann mostra ao leitor um olhar infantil sobre os acontecimentos que envolvem a rotina da adoção de um animal de estimação, o nascimento de uma amizade e também como a vida em comunidade pode ser colaborativa e agradável.
As ilustrações expressivas de Rafa Antón complementam a história com uma narrativa visual repleta de movimento e leveza.

ISBN: 978-65-89945-79-6 | 26 × 20 cm | 40 páginas

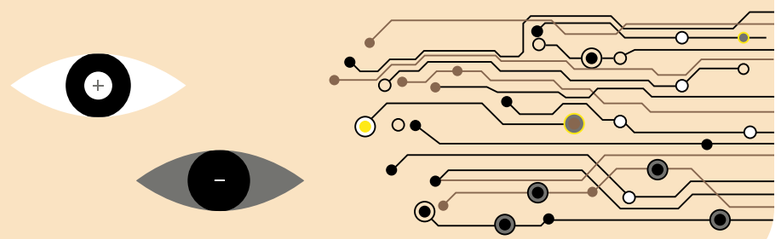
LANÇAMENTO

ELETRICISTA

Autores: Augusto Massi e Daniel Kondo

Uma belíssima narrativa verbo-visual sobre a vida de um pai de família e a importância da profissão que exerce: eletricista. Os autores levaram dez anos para elaborar o livro: com o texto preciso e poético de Augusto Massi — e seus felizes e tocantes jogos de palavras — e as ilustrações impressionantes de Daniel Kondo. O livro promove para crianças e adultos uma reflexão sobre a importância de valorizar profissões muitas vezes tratadas como invisíveis pela sociedade.

ISBN: 978-65-6142-132-4 | 26 × 21 cm | 52 páginas



LANÇAMENTO

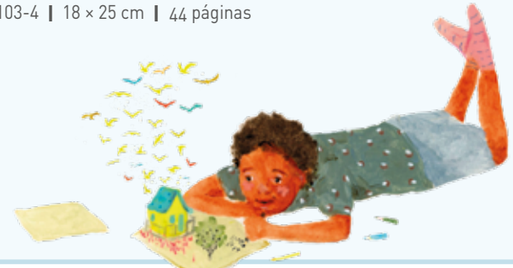
VENCEDOR DO CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA JOÃO-DE-BARRO - LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS - 2023

ERA UMA VEZ UMA AVÓ PARA SEMPRE

Autora: Sônia Barros
Ilustrações: Paula Schiavon

João tem 8 anos e está esperando que a avó venha pegá-lo na escola. Porém, para tristeza do menino, quem aparece é a mãe. Já fazia alguns dias que ela tinha lhe dito que a avó não mais o buscaria, mas ele custava a compreender aquela doença estranha, que parecia ter surgido da noite para o dia e que, pouco a pouco, apagava a memória dela. Com a competência de sempre, Sônia Barros constrói uma comovente história de amor de um neto por sua avó, apresentando com muita delicadeza e sensibilidade o impacto da doença de Alzheimer na vida da família. Com belas ilustrações de Paula Schiavon.

ISBN: 978-65-6142-103-4 | 18 × 25 cm | 44 páginas



ESTE LIVRO NÃO TEM HISTÓRIA?

Texto e ilustrações: Renata Bueno

No conto acumulativo, também chamado de lenga-lenga, há um encadeamento de uma mesma sequência de ações. As crianças pequenas costumam gostar muito dessas narrativas, pois conseguem inferir a continuidade da história, e cria-se certa expectativa quanto ao desfecho. *Este livro não tem história?* pode ser enquadrado nessa categoria. Por meio de um diálogo imaginado entre mãe e filho, um mágico sem cartola tira um coelho do bigode, que vira um bode e salta rumo a uma noite estrelada, onde encontra uma coruja. Os dois pegam carona em um carro e logo um pássaro se junta ao grupo. Todos se divertem, primeiro em uma festa e, depois, tomando banho em um rio. No término da aventura, brindam o feliz encontro bebendo chá. E o mágico? Será que ele pode voltar para a história? Esse é o desafio final, que permitirá que a criança invente outras histórias a partir das imagens, como fez a própria autora.

ISBN: 978-65-80355-50-1 | 17,5 × 24 cm | 28 páginas

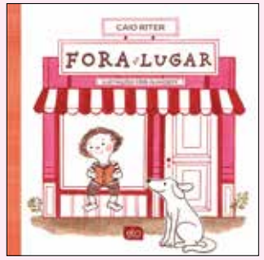
FAMÍLIA TUBARÔNICA

Autor: Alexandre de Castro Gomes
Ilustrações: Jean-Claude Alphen

Nada como uma festa de aniversário para reunir todos os membros de uma família, mesmo quando as divergências são muitas. Quando a matriarca dos tubarões, a Bisa Tutu, uma tubarão-da-groenlândia, completa 270 anos, toda a família Tubarônica é convidada para festejar. Não poderiam faltar o tio tubarão-martelo, o músico da família, que martela os bumbos e pratos de sua bateria; o sobrinho Viriato, um tubarão-serra, sempre muito solícito, que ajuda a abrir os presentes com seu aguilhão afiado; e Judite, a prima pacifista da família, uma tubarão-baleia que sempre oferece os melhores presentes, entre tantos outros convidados. No livro *Família Tubarônica*, Alexandre de Castro Gomes cria descrições divertidas para os diferentes tipos de tubarão, ilustrados detalhadamente pelo talentoso Jean-Claude Alphen. O resultado dessa parceria entre dois artistas apaixonados por tubarões agradará em cheio aos pequenos leitores.

ISBN: 978-65-80355-65-5 | 23 × 23 cm | 32 páginas

LANÇAMENTO



FORA DO LUGAR

Autor: Caio Riter
Ilustrações: Cris Alhadeff

Quanto antes a leitura for introduzida na vida da criança, mais facilmente se tornará um hábito. E a melhor maneira de fazer isso é tornando a leitura uma atividade divertida. Essa é a proposta de *Fora do lugar*, que traz uma série de frases rimadas que desafiam a criança a procurar nas ilustrações os elementos estranhos ao ambiente. Do mamão na padaria à batata na livraria, ela precisa responder a um comando simples: "Me diga o que está fora do lugar". Assim, brincando com a sonoridade do texto, a criança é inserida no mundo da literatura, enquanto desenvolve a capacidade de perceber padrões e estabelecer relações entre os objetos e seus espaços.

ISBN: 978-65-6142-114-0 | 23 × 23 cm | 36 páginas

GEMAS DO MESMO OVO

Autores: Andrea Viviana Taubman e Marcelo Pellegrino
Ilustrações: Elton Caetano

Gemas do mesmo ovo é uma história divertida, escrita a quatro mãos por Andrea Viviana Taubman e Marcelo Pellegrino. Apesar de serem muito parecidas fisicamente, as irmãs gêmeas Bia e Luna têm temperamentos muito divergentes, gostam de coisas diferentes e possuem habilidades distintas. Bia é notívaga e Luna, diurna. Bia gosta de fazer ginástica e Luna, de lutar caratê. Mas as irmãs também gostam de partilhar bons momentos juntas. A história é contada por meio de versos rimados, em uma linguagem clara e acessível às crianças pequenas, e pode ser um excelente ponto de partida para trabalhar aspectos que envolvem a identidade e o respeito pelas diferenças. E as belíssimas ilustrações de Elton Caetano também encantarão o leitor.

ISBN: 978-65-80355-69-3 | 26 × 20 cm | 32 páginas

JEGUE NÃO É BURRO

Autoras: Edy Lima e Marta Lagarta
Ilustrações: Orlando Pedroso
Texto de orelhas: Claudio Fragata
Texto de quarta capa: Pedro Bandeira

Quem já teve um bicho de estimação? Um cachorrinho ou um gato, um peixe, um hamster, um jegue... Um jegue?! A família de Anelena, uma menina de 9 anos, adotou um, e eles moram em um apartamento! E não é qualquer jegue, não! É um que gosta de pizza.
Anelena e seu irmão, Natan, ficaram felizes da vida quando a mãe chegou em casa com esse inusitado animal de estimação. Desde então, eles se divertem com o bichinho, o levam para passear, dão banho, escovam os dentes e dão boa-noite antes de dormir. Um dia, porém, os moradores do prédio começaram a reclamar da presença do animalzinho... Assim tem início a aventura de um jegue mansinho e bonzinho que busca um lugar para morar e uma família que só quer ficar em paz com seu animal de estimação.
Escrito a quatro mãos com Marta Lagarta, *Jegue não é burro* foi o último trabalho da grande dama da literatura infantil Edy Lima, falecida em 2021 e autora do clássico *A vaca voadora*. O livro traz uma entrevista com Marta Lagarta sobre o processo de criação do livro.

ISBN: 978-65-89945-23-9 | 16 × 23 cm | 108 páginas

JOANA TIJOLO CAPIM

Autor: Marcelo Jucá
Ilustrações: Mateus Rios

Escrito com muita sensibilidade por Marcelo Jucá, a partir de episódios pescados da vida real, e ilustrado com os traços delicados de Mateus Rios, nesse livro há uma verdadeira interação entre texto e imagem.
Uma casa em reforma é o espaço onde o pedreiro, pai de Joana, trabalha na companhia da filha. Nesses dias em que a casa número 5 passa a ser a segunda moradia dos dois, enquanto ele prepara o lugar para a nova família que vai mudar-se para o local, Joana explora os cantos da residência e do quintal, inventando brincadeiras e colhendo frutas no pé. Mas reviravoltas acontecem na realidade e nas histórias inventadas também, e em *Joana Tijolo Capim* isso ocorre justamente no dia do aniversário da menina, que passa o dia inteiro em sua própria casa à espera do pai.

ISBN: 978-65-80355-89-1 | 17,5 × 24 cm | 52 páginas

JOGO DO COMO-PODE

FNLIJ 2022 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA POESIA

Autores: Luiz Raul Machado, Marta Lagarta e Leo Cunha
Ilustrações: Vanessa Prezoto

O livro *Jogo do como-pode* nasceu da troca de cartões-postais (pelo correio mesmo) entre dois amigos escritores: Luiz Raul Machado e Marta Lagarta. Os dois enviavam cartões um para o outro com versos escritos à mão.
Foi desse diálogo que surgiu a ideia de transformar os poemas em um jogo e, para ficar ainda mais divertido, os dois autores convidaram o amigo e escritor Leo Cunha para escrever poemas com base na pergunta "como pode?", que expressa surpresa diante do que se vê ou pensa.
Juntos, os três mostram o seu espanto diante de bichos reais como gato, rato, cachorro; imaginários, como unicórnio e sereia; e até extintos, como os dinossauros. Também falam de personagens da literatura, como Dona Benta e Wendy, e das mais diversas coisas do mundo: o mar, o tempo e a Lua.
Os poemas do livro são ilustrados com muita cor e criatividade por Vanessa Prezoto. Como pode uma brincadeira virar um livro, como pode?

ISBN: 978-65-89945-33-8 | 20 × 26 cm | 32 páginas

LÁ VEM O PATO!

Autora: Ana Rapha Nunes
Ilustrações: Cris Eich

Guto é um menino de 5 anos que mora com sua família em uma fazenda no Sul do Brasil. Ele adora viver nesse lugar e todos os dias admira a vida e a natureza a seu redor: as galinhas botando ovos, as vacas produzindo leite, os passarinhos que voam alegres por todos os lados, as abelhas zigue-zagueando entre flores de tantas cores... Mas do que será que Guto mais gosta na vida da fazenda? Ilustrada com lindas aquarelas de Cris Eich e escrita por Ana Rapha Nunes, essa história revela que a grande alegria do menino está em algo inusitado, que representa um desejo capaz de deixar sua felicidade ainda maior. Esse livro encantador é indicado para ser lido para crianças pequenas.

ISBN: 978-65-86036-82-4 | 23 × 23 cm | 24 páginas

LILI EM UM DIA INESQUECÍVEL

Autor: Zil de Paula
Ilustrações: Danilo Taqueto

Mudar não é fácil. O novo assusta, surpreende, nos deixa inseguros. Mudar de escola, de cidade, fazer novos amigos — tudo isso dá um friozinho na barriga. E para Lili não está sendo diferente. Ela está apreensiva com seu primeiro dia na nova escola. Mesmo com todos os preparativos, a menina não sabe se está pronta para tanta novidade. Vamos acompanhar esse dia na vida de Lili? Com ilustrações de Danilo Taqueto, essa história nos faz perceber como uma criança pode lidar com as mudanças em seu cotidiano.

ISBN: 978-65-86036-83-1 | 25 × 25 cm | 44 páginas

LUNAR

Texto e ilustrações: Maurício Veneza

A Lua e seus mistérios sempre despertaram o interesse de muita gente. Não foi diferente com a personagem desse livro. Desde que ouviu a avó contar que São Jorge mora na Lua com seu cavalo e um dragão, a menina ficou intrigada... Curiosa, não parava de pensar se o que a avó contava era verdade ou invenção. E, por mais que olhasse para a Lua, tentando descobrir alguma pista, não achava resposta... Pelo contrário, encontrava mais perguntas: por que será que São Jorge foi morar tão longe? E como ele, o cavalo e o dragão vivem lá?
Escrito e ilustrado por Maurício Veneza, com texto em versos, *Lunar* é um convite à imaginação, para encantar pequenos (e grandes) leitores.

ISBN: 978-65-86036-91-6 | 23 × 23 cm | 28 páginas

MADALENA E FILOMENA

Autora: Flávia Fonseca
Ilustrações: Bruno Nunes

As irmãs Filó e Mada são muito unidas. Juntas, elas se divertem, se emocionam e se aventuram a cada dia. Madalena é a mais velha, tem 7 anos, e Filomena, a mais nova, 4 anos. As duas vivem tendo ideias, e uma complementa a outra. Filó ainda não sabe ler e escrever, o que não é um problema, pois Madalena faz isso por ela: escreve bilhetes para a fadinha que traz chicletes ou cartinhas para o Papai Noel, por exemplo. Filó e Mada são bem diferentes uma da outra, mas ambas fazem perguntas difíceis que, muitas vezes, deixam os pais sem saber o que responder. As histórias do livro são narradas pelas próprias meninas, que contam, em detalhes, alguns dos momentos que vivem em família. Cada capítulo revela uma nova experiência das irmãs, com passagens alegres, como andar na montanha-russa e conhecer a praia, e, de vez em quando, tristes também, como se desentender com uma amiga na escola ou perder o bichinho de estimação.
Escrito por Flávia Fonseca e ilustrado por Bruno Nunes, *Madalena e Filomena* nos faz lembrar o gostinho de ser criança e de saborear descobertas e acontecimentos pela primeira vez.

ISBN: 978-65-89945-38-3 | 16 × 23 cm | 72 páginas

MARIA VAI E VOLTA

Autora: Edy Lima
Ilustrações: biry Sarkis
Texto de quarta capa: Claudio Fragata

BIBLIOTECA NACIONAL 2022
PRÊMIO SYLVIA ORTHOF
LITERATURA INFANTIL (2º LUGAR)

Quem diria que a ajuda à vaca no meio do caminho faria Maria acumular tantos pintinhos, leitões, cabritos e ovelhas? A moça caipira não teve dúvida, em história de encanto é sempre assim: a gente faz um favor e ganha um reino em troca. Maria vai à feira para negociar a bicharada. O que queria mesmo era correr o mundo, viver aventuras e conhecer novas pessoas, mas não contava com a esperteza dos charlatões. Enganada, viu escapar das mãos o que havia conquistado.
Edy Lima, dama da literatura infantil, não deixaria a história terminar assim. Terá Maria outra chance de recomeçar a jornada? Inspirado na fábula de La Fontaine que Monteiro Lobato traduziu como *A menina do leite*, o livro conta com ilustrações de biry Sarkis.

ISBN: 978-65-89945-31-4 | 26 × 20 cm | 32 páginas

MEMÓRIA DE ELEFANTE

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Gustavo Santos Borrego

A coruja foi a primeira a notar que o elefante estava mudado. Ele não queria conversa, só seguia em frente, bem diferente. Cada bicho deu seu palpite sobre tal mudança. Mas ninguém descobria o motivo, e o elefante avançava, andando sem cumprimentar os amigos e deixando todos cada vez mais curiosos. Escrito por Milton Célio de Oliveira Filho e ilustrado por Gustavo Santos Borrego, o livro deixará o leitor intrigado com essa divertida história.

ISBN: 978-65-80355-02-0 | 25 × 25 cm | 28 páginas

FNLIJ 2024 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA LIVRO DE IMAGEM

MEU JARDIM – OUTROS JARDINS

Autora: Renata Bueno
Prefácio: Stela Barbieri

Por meio de uma brincadeira, realizada com o filho Tiago, Renata Bueno construiu jardins de rostos, usando elementos encontrados na natureza, e criou o livro *Meu jardim – Outros jardins*. Para desenvolver a inteligência emocional, a criança necessita de informações concretas. Nesse sentido, é importante que ela compreenda que as emoções são fisiológicas e acontecem dentro do corpo, mas é principalmente por meio do rosto que emoções básicas, como medo, alegria, tristeza, surpresa, raiva e nojo, são expressas para os outros. Ao lerem atentamente as imagens desse livro, as crianças poderão identificar essas emoções, retratadas nos rostos criados pela artista, e ser estimuladas a inventar outras imagens, brincando com elementos encontrados na natureza, como propõe a autora.

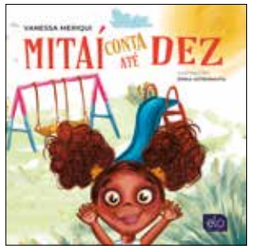
ISBN: 978-65-80355-49-5 | 20 × 16 cm | 56 páginas

MISTRAL

Autor: Luiz Antonio Aguiar
Ilustrações: Gabriela Gil

Na escola, Davi observava, escondido, Mistral, a menina de cabeleira farta e azul que não olhava para ninguém mas parecia saber de tudo. Talvez fosse isso que fascinasse Davi...
O que ele não esperava é que Mistral fizesse poesia e que a poesia pudesse dar um rumo diferente a essa história.
Escrito por Luiz Antonio Aguiar, esse livro sensível nos ajuda a perceber que nem tudo é o que parece ser. Uma menina introvertida, na verdade, talvez apenas não consiga se comunicar com os colegas; quando uma pessoa diz que não vai, talvez ela só esteja com medo de ir; um menino apaixonado... bem, nesse caso pode ser o que realmente parece ser: um menino apaixonado mesmo.
Embarque nessa narrativa em que texto e imagem se completam graças às ilustrações de Gabriela Gil. Gabriela deu vida aos cabelos da personagem Mistral adaptando-os às situações ao longo do livro, mostrando as mudanças de humor e de atitude na cabeleira da menina.

ISBN: 978-65-89945-29-1 | 26 x 20 cm | 32 páginas



MITAÍ CONTA ATÉ DEZ

Autora: Vanessa Meriqui
Ilustrações: Erika Astronauta

Um dia na vida da menina Mitaí nos mostra que a matemática está por toda parte. Nessa história, os números de 1 a 10 são apresentados para as crianças de um jeito muito divertido e fácil de entender. Aos poucos, elas vão se familiarizando com a contagem um a um, com a representação de quantidades e dos numerais. Escrito por Vanessa Meriqui e ilustrado por Erika Astronauta, esse livro traz uma maneira bem-humorada e lúdica de começar a desenvolver o contato com os números.

ISBN: 978-65-86036-47-3 | 25 × 25 cm | 48 páginas

NA BEIRA DA ESTRADA

Autor: Augusto Pessôa
Ilustrações: Cris Eich

Durante suas viagens você observa a paisagem e presta atenção nas casas que vão surgindo pelo caminho? Já pensou que cada uma delas guarda uma história e muitas curiosidades: quem mora na casa? Há quanto tempo? Como será por dentro?
O autor de *Na beira da estrada*, Augusto Pessôa, gosta de observar as casas dos lugares por onde passa e ficar imaginando suas histórias. Em uma de suas viagens para São Paulo, ele teve a ideia de escrever esse livro e falar sobre as diversas casas das muitas paisagens que existem por aí.
Isoladas, distantes, urbanas, geminadas, grandes, pequenas, novas, antigas... De maneira sensível e poética, Augusto explora o que cada tipo de casa pode representar e nos faz pensar sobre elas, estabelecendo relações com sentimentos e sensações, como se as casas tivessem vida. A delicadeza das ilustrações de Cris Eich deixa a história ainda mais inspiradora.
Depois de ler esse livro, é possível que você passe a olhar a paisagem de outro jeito e se deixe levar e se encantar por sua imaginação e pelas casas no caminho.

ISBN: 978-65-89945-61-1 | 16 × 23 cm | 28 páginas

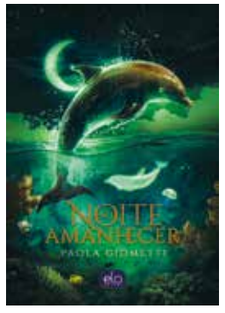
NA MINHA CASA TEM UM LESTRONFO

BIBLIOTECA NACIONAL 2022
PRÊMIO SYLVIA ORTHOF
LITERATURA INFANTIL (1º LUGAR)

Autora: Rosana Rios
Ilustrações: Sid Meireles

Você costuma ir à praça do seu bairro? Que bicho você acredita que pode ser visto lá? Cachorro, gato, passarinho? Gambá ou camundongo? Pois o menino Mateus, quando andava pela praça ao voltar da escola, se deparou com um lestronfo! Trata-se de um animal que muitos achavam que existia apenas na mitologia, mas que estava bem ali, caído entre as folhas, na frente do garoto. Apesar de não saber nada sobre lestronfos e de nunca ter visto um antes, Mateus logo simpatizou com o bichinho e o levou para casa. Contou sobre ele para algumas poucas pessoas e pediu que guardassem segredo sobre seu inusitado animal de estimação. Até que um dia, para fazer um trabalho da escola, Mateus revelou que tinha um lestronfo em casa.
Mas, afinal, que tipo de bicho é um lestronfo? Onde vive, do que se alimenta? Voa, anda, rasteja? Isso tudo você vai descobrir lendo *Na minha casa tem um lestronfo*, uma história divertida e afetuosa escrita pela premiada autora Rosana Rios.

ISBN: 978-65-89945-40-6 | 16 × 23 cm | 40 páginas



NOITE AO AMANHECER

Autora: Paola Giometti

Physter, golfinho da espécie conhecida como nariz-de-garrafa, era muito jovem quando viu seu grupo e sua família serem levados por águas obscuras, lodosas — a maligna maré negra. Desiludido, ele volta a ter esperança de rever seus familiares ao conhecer Inia, o ancestral dos golfinhos. Mas para recuperar sua família, seus amigos e proteger o mar da maré negra, Physter terá de vencer desafios e encontrar o artefato do Grande Cetáceo, um minério que pode decompor o lodo negro das águas. A narrativa faz alusão à poluição dos mares, especificamente ao derrame de óleo e petróleo nos oceanos, o que põe em risco a vida dos animais.

ISBN: 978-65-86036-44-2 | 16 × 23 cm | 56 páginas

FNLIJ 2024 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA TRADUÇÃO
ADAPTAÇÃO CRIANÇA

O BAIXO ALBERTI

Autora: Ana Calle
Ilustrações: Dipacho
Tradução: Ángela Cuartas e Diego Grando

Na música, "baixo Alberti" é uma espécie de acompanhamento musical para piano muito usado pelo pianista Domenico Alberti no século XVIII. Foi essa informação, recebida do irmão pianista, que inspirou a escritora colombiana Ana Calle a escrever esse livro. A música é o tema central da narrativa, que conta a história de Rebeca Peralta, uma cantora que é soprano, ou seja, que consegue alcançar as notas mais agudas de uma escala musical, e Alberto, um homem baixinho com um timbre vocal muito grave. Os dois músicos trabalham em uma orquestra e costumam ensaiar ao som do piano tocado por Rebeca. As ilustrações em preto e branco, criadas por Dipacho, fazem alusão às teclas do piano e contribuem para que o encontro entre texto e imagem seja tão perfeito, como o amor que envolve os protagonistas dessa divertida história.

ISBN: 978-65-80355-77-8 | 20 × 26 cm | 32 páginas

CATÁLOGO ELO EDITORA

INFANTIL

LANÇAMENTO

O CACHORRO BOM DE BOLA

Autor: Luis Fernando Verissimo
Ilustrações: Catarina Bessel

No campinho do bairro, os moleques se divertem com seu futebol de várzea e a rixa entre os descamisados do Nosso Time e os uniformizados do Universal Futebol e Regatas. A rivalidade entre as duas equipes, que já era grande, aumenta com a chegada ao Nosso Time do Canhoto — um cachorro que joga na ponta esquerda — e atinge o ponto máximo numa partida que vai ficar para sempre na memória de todos os envolvidos. Na prosa leve e divertida do craque Luis Fernando Verissimo, uma história que resgata a simplicidade e a alegria do futebol de rua.

ISBN: 978-65-6142-122-5 | 16 × 23 cm | 60 páginas

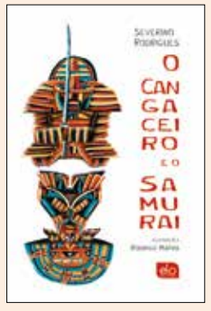
O CACHORRO QUE SABIA FALAR

Autora: Edy Lima
Ilustrações: Heitor Neto
Texto de quarta capa: Claudio Fragata

Eles rolam, pedem comida e carinho, avisam quando percebem algo estranho. Os cachorros costumam ser tão expressivos que, às vezes, até parece que sabem falar. Mas não é o caso do cachorro dessa história. Joli, um cãozinho muito esperto, sabe mesmo falar. Pelo menos é o que diz o caipira, seu dono e companheiro, que de povoado em povoado se apresenta contando anedotas e passando o chapéu para ganhar um dinheirinho. Mas será verdade? Isso é o que você vai descobrir lendo essa narrativa. Escrito em tom de farsa e fabulação pela autora Edy Lima e ilustrado por Heitor Neto, o livro é diversão garantida.

ISBN: 978-65-89945-27-7 | 26 × 20 cm | 32 páginas

LANÇAMENTO



O CANGACEIRO E O SAMURAI

Autor: Severino Rodrigues
Ilustrações: Rodrigo Mafra

Na caatinga, um cangaceiro. Na floresta de bambu, um samurai. À espera, à espreita, entocados. À primeira vista, tão distantes um do outro. Tanto quanto as suas terras estão. O cangaceiro pisca, pesca. Acorda assustado. Sem rifle nas mãos, apenas com uma catana afiada quase tocando a ponta do nariz. Como o sol sai das nuvens, o samurai sai das sombras. Confuso, não se mexe muito. Desconhece geografia tão estranha que de repente surgiu ao seu redor. Agora os dois sob o mesmo sol do sertão. O cangaceiro e o samurai. Prosa poética que aproxima duas importantes figuras da cultura brasileira e da japonesa, esse livro é a segunda parceria entre Severino Rodrigues e Rodrigo Mafra, respectivamente, autor e ilustrador premiados.

ISBN: 978-65-6142-120-1 | 15 × 23 cm | 52 páginas

O CASO DO PATINHO QUE SE ACHAVA FEIO

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Paula Kranz

Quem não conhece a história *O patinho feio*, clássico da literatura infantil escrito por Hans Christian Andersen e publicado pela primeira vez em 1843? Nessa versão de Milton Célio, com ilustrações de Paula Kranz, também há um patinho que se acha feio, porém a narrativa é bem diferente. Envolve não só a estranheza do patinho, mas um clima de mistério quando a Dona Pata chama o marreco, especialista em resolver casos enigmáticos, para encontrar seu filhote que sumiu. O marreco busca pistas conversando com outros animais — alguns ajudam a desvendar o caso enquanto outros confundem ainda mais. Será que Dona Pata vai encontrar seu patinho?

ISBN: 978-65-80355-01-3 | 25 × 25 cm | 28 páginas

O CASTELO DE TODAS AS CORES

Autora: Alexandra Levy
Ilustrações: Sid Meireles

Vovô Lico, vovó Luli, vovó Nena, vovô Salomão e vovó Guita, cinco avós muito simpáticos que levam a vida se divertindo. Apesar de bem diferentes, esses senhores têm algo em comum: sentem certo fascínio pelo Castelo de Todas as Cores, um lugar grande, misterioso, colorido e belíssimo que fica no topo da colina mais alta da cidade. O sonho deles é levar os netos para conhecer esse castelo magnífico, mas nenhuma das crianças se interessa em ir até lá. Os avós brincam e aprontam das suas enquanto os netos querem ficar em casa vendo televisão. Até que, uma noite, algo inesperado muda o rumo dos acontecimentos...
Nessa história escrita por Alexandra Levy e ilustrada por Sid Meireles, o castelo é descrito com tantas cores e detalhes que instigará o leitor a conhecer esse lugar mágico. Nos tempos atuais em que os adultos precisam convencer as crianças a saírem de casa para brincar, esse livro mostra a importância de se aventurar, de conviver com as pessoas e de saber que, para podermos ver melhor, é preciso sentir e imaginar.

ISBN: 978-65-89945-66-6 | 16 × 23 cm | 48 páginas

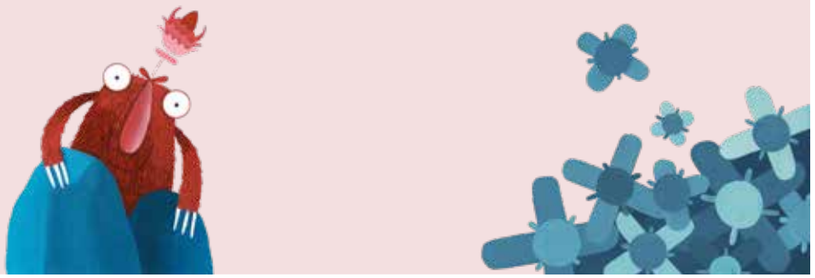
LANÇAMENTO

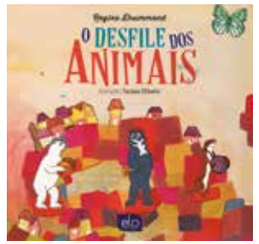
Ô DE CASA

Texto e ilustrações: Rosinha

A cultura popular é importante na formação do repertório dos pequenos leitores, além de ajudar a formar a identidade e gerar vínculos com a comunidade. Resgatando as cantigas das festas populares, como a Folia de Reis, Rosinha cria versos rimados e repetições que evocam criaturas reais e imaginárias para responder quem, afinal, está do outro lado da porta. Por meio de ilustrações carismáticas e cheias de vida, *Ô de casa* instiga o leitor a buscar cada personagem citado, até encontrar o terrível bicho-papão.

ISBN: 978-65-80355-94-5 | 23 × 23 cm | 32 páginas





O DESFILE DOS ANIMAIS

Autora: Regina Drummond
Ilustrações: Taciana Ottowitz

Um animal em seguida do outro, um desfile de rimas para o leitor adivinhar de que bicho o poema está falando. A cada página, um novo enigma e um animal diferente: urso, coala, raposa, cachorro, borboleta... Esse livro é assim: divertido, curioso e tem elementos que as crianças (e os adultos também, por que não?) adoram — rimas, bichos e charadas. O texto é de Regina Drummond, e as ilustrações de Taciana Ottowitz dão pistas para responder às adivinhas.

ISBN: 978-65-86036-41-1 | 25 × 25 cm | 28 páginas

O GALO QUE NÃO CANTAVA

Autora: Ana Rapha Nunes
Ilustrações: Paula Kranz

Esse livro guarda segredos e descobertas em um texto sensível e poético. A história começa com um galo que, certa manhã, deixou de cantar. No decorrer do texto, é revelado que não se trata apenas do ocorrido com o animal, mas também da história de Guadalupe e sua família. A garotinha tem 7 anos e vive em um vilarejo. Apesar de estar cercada de amor na casa em que mora com a mãe, a avó e o irmão mais velho, a menina sente uma ausência no coração e está sempre com o pensamento longe. Tantos devaneios e distrações atrapalham as aulas na escola e chamam a atenção da professora.
Escrita por Ana Rapha Nunes, essa prosa, construída com palavras e relações cheias de poesia, mistura fantasia e realidade para falar dos sentimentos de uma menina que lida com a ausência do pai.

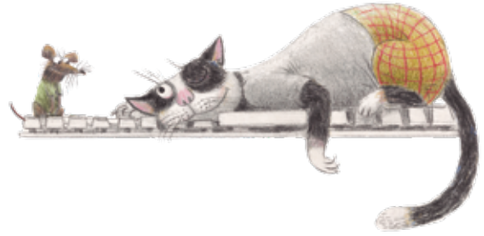
ISBN: 978-65-86036-84-8 | 16 × 23 cm | 48 páginas

O GATO SUBIU NO TECLADO

Autora: Mariana Mesquita
Ilustrações: Rafa Antón

O amor é o tema preferido dos poetas de todos os tempos e nacionalidades. Então, não é por acaso que "amor" seja a primeira palavra que o gato poeta escreve, sem querer, ao brincar com as teclas do computador. Nessa história, construída por meio de versos, com muitas rimas e aliterações, há também referências a poetas. Por exemplo, Fernando Pessoa é homenageado no trecho: "Sem saber que era poeta, fingiu ser um sofredor", pois a autora certamente se inspirou nos versos do poeta português: "O poeta é um fingidor. Finge tão completamente, que chega a fingir que é dor a dor que deveras sente", do poema "Autopsicografia". As reflexões sobre o fazer poético são entrelaçadas com as aventuras do gato protagonista, que paulatinamente vai se transformando em um poeta, e as delicadas e expressivas ilustrações de Rafa Antón animam essa deliciosa história, que certamente agradará ao pequeno leitor.

ISBN: 978-65-80355-67-9 | 20 × 24 cm | 36 páginas



O GIGANTE QUE NÃO USAVA GRAVATA-BORBOLETA

Autores: Milton Célio de Oliveira Filho e Theo de Oliveira
Ilustrações: Fran Matsumoto

Nem todo gigante é perigoso, nem mesmo os mais solitários. O gigante dessa história não faz mal a ninguém e vive em um lugar distante, em um povoado com habitantes minúsculos se comparados ao tamanho dele. De tão grande que é, não tinha amigos e era desprezado por todos. Até que um dia... Que rumo será que essa aventura vai tomar? Com belas ilustrações, o livro nos ajuda a perceber que é possível viver em harmonia, não importam o tamanho, as diferenças ou a aparência.

ISBN: 978-65-86036-12-1 | 25 × 25 cm | 48 páginas

O LIVRO (DIVERTIDO) DOS NOMES

Texto e ilustrações: Alice Bella

Você combina com seu nome? E os nomes de seus amigos combinam com eles? E seus familiares, algum deles tem nome engraçado ou curioso? Muitas vezes, estamos tão acostumados com o nome e o sobrenome de alguém que não atentamos para o significado das palavras que os compõem. Nesse livro, a autora e ilustradora Alice Bella nos convida a olhar de um jeito diferente e divertido para os nomes das pessoas. A história nos leva a perceber, com muito bom humor, que todos têm um nome e também uma característica própria que constitui sua personalidade — e pode não ter nenhuma relação com o nome, dando um ar engraçado para a situação.

ISBN: 978-65-86036-49-7 | 20 × 27 cm | 44 páginas

O LIVRO DOS CHÁS

Texto e ilustrações: Renata Bueno

Quem resiste a um chá bem gostoso? Um chazinho é bom para acalmar, para acompanhar uma conversa amigável e também para cuidar de quem está resfriado. Nesse livro há um chá para cada coisa e até para cada palavra. Chave, charada, chaminé, chafariz... Você vai se admirar ao perceber que as três letras que formam a palavra "chá" estão presentes em tantas outras por aí. Escrito e ilustrado por Renata Bueno, o livro brinca com as palavras e os seus significados, trazendo uma nova percepção sobre o que elas representam.

ISBN: 978-65-89945-14-7 | 23 × 23 cm | 32 páginas

CATÁLOGO ELO EDITORA

INFANTIL

O MAL DO LOBO MAU

Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: Heitor Neto

Quem diria? O Lobo Mau ficou doente, está passando mal. E, como não melhora, foi parar no hospital. Esse personagem dos contos de fadas precisa de cuidados. Só que o lobo não esperava ter como enfermeira uma linda e doce... ovelha! E agora? Como resistir à tentação?
Contada em versos, a história traz o Lobo Mau em uma situação diferente: ele está em apuros e uma ovelha pode salvá-lo. Mas como será que o lobo vai se comportar no hospital? O livro mostra que tudo tem dois lados: as pessoas, os sentimentos, os vilões e os mocinhos. Uma narrativa sensível e engraçada para você ler e se divertir.

ISBN: 978-65-86036-72-5 | 23 × 23 cm | 36 páginas

O MENINO AZARADO

Autora: Flávia Fonseca
Ilustrações: Laurent Cardon

Você acredita em azar? E em sorte? Mais do que sobre azar ou sorte, esse livro fala sobre mudança — ou melhor, sobre como é possível mudar o que não está dando certo.
O menino Julho sempre se considerou azarado. Afinal, tudo dava errado para ele: teve o nome trocado pelo escrivão quando foi registrado, batia o dedão do pé em todos os lugares e a todo momento, teve chiclete colado no cabelo várias vezes e ainda levava choque diariamente ao abrir a geladeira. Quando soube que esse azar era herança de seu pai, Julho ficou até mais desanimado com o futuro. Como evitar uma maldição que perseguia a família havia gerações?
Desiludido e isolado dos amigos, o menino foi passar as férias na casa da avó. O que ele não imaginava é que ainda existia muito mistério envolvendo o azar que o perseguia. Venha desvendar esses segredos e descobrir se Julho será capaz de mudar o rumo dos acontecimentos.

ISBN: 978-65-89945-32-1 | 16 × 23 cm | 40 páginas

O MISTÉRIO DAS CENOURAS

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Graça Lima

Um mistério invadiu a mata: as cenouras do coelho sumiram! Assustado, o coelho pediu ajuda à raposa, famosa por resolver todos os casos suspeitos. Logo começou a investigação, e muitos bichos foram interrogados. Cada um contou o que sabia: o gorila, a águia, a hiena, o boi, o urso, a formiga, o burro, o pinguim e até o espantalho, que nem bicho é... Qual será a solução desse enigma?

ISBN: 978-65-80355-26-6 | 20 × 24 cm | 32 páginas

O MUNDO É REDONDO E A VIDA É COR DE ROSA

Autores: Milton Célio de Oliveira Filho e Maria Cristina Raposo de Mello
Ilustrações: Gustavo Rosa

O bom humor e o otimismo são as marcas desse livro. A partir das ilustrações do artista plástico Gustavo Rosa e seus personagens arredondados e coloridos, os escritores Milton Célio e Maria Cristina criaram versos que realçam o lado bom da vida. Homens, mulheres, pássaros e gatos gordos vivendo situações de descontração e alegria estão presentes nessa narrativa que tanto pode proporcionar um momento de leitura prazerosa para crianças e adultos – como um ponto de partida para falar sobre *bullying* e obesidade – como romper os padrões estéticos que, muitas vezes, oprimem as pessoas.

ISBN: 978-65-86036-52-7 | 25 × 25 cm | 36 páginas

O PASSARINHO FEIO

Autor: biry Sarkis

As imagens geralmente exercem grande fascínio sobre as crianças pequenas. Basta observar a maneira com que uma criança ainda não alfabetizada se debruça sobre as ilustrações de um livro ou as fotografias de uma revista. A leitura de imagens é ainda mais desafiadora para a imaginação quando o livro apresenta um enredo sensível e bem desenvolvido, como ocorre em *O passarinho feio*. Na narrativa visual criada por biry Sarkis, um morcego entra em crise de identidade ao ver sua imagem refletida nas águas de um rio. A situação fica ainda mais complicada quando ele começa a se comparar com aves, que têm plumagem exuberante e colorida, como o pavão, o papagaio e o beija-flor. Levado a perceber que cada pássaro tem suas próprias características e que elas são adequadas à sobrevivência de cada espécie na natureza, o morcego aceita a sua condição e alça voo. Mas há uma segunda narrativa, escondida, que motivará a releitura das imagens ao se notar, nas páginas finais, que um inseto também ensaia seu primeiro voo.

ISBN: 978-65-80355-78-5 | 20 × 26 cm | 52 páginas

O PÉ DE PALAVRAS

Autora: Ana Rapha Nunes
Ilustrações: Sid Meireles

A história narra o cotidiano de Diogo, um menino de 8 anos que mora com sua avó, Iracema, em uma casa pequena com um grande quintal. O quintal é a alegria de Diogo e de Dona Iracema — nele há plantas que dão flores e frutos: roseira, cerejeira, amoreira, laranjeira...
Então por que será que o menino acorda de mau humor todas as quartas-feiras? Nem o café caprichado e delicioso da avó o deixa feliz — e olha que tem pão de queijo e bolo de chocolate!
Dona Iracema fica intrigada com isso, até que, em uma manhã, Diogo encontra uma surpresa que pode mudar esse dia desanimado. Uma narrativa sensível, que mostra o encantamento presente nas palavras, ilustrada com as belíssimas aquarelas de Sid Meireles.

ISBN: 978-65-86036-87-9 | 16 × 23 cm | 40 páginas

O QUARTO PORQUINHO E O LOBO QUE QUERIA TOCAR SAXOFONE

Autor: Zil de Paula
Ilustrações: Júlia Albertin

É bem provável que você conheça a história dos Três Porquinhos. Mas aposto que não sabe que eles têm outro irmão, o quarto porquinho. Isso é o que conta essa história que, além de um porquinho da cidade, traz um Lobo Mau que é saxofonista. Afinal, ele tem um fôlego e tanto! Um livro que vai divertir as crianças e surpreender os adultos.

ISBN: 978-65-80355-24-2 | 25 × 25 cm | 32 páginas

O QUE É QUE TEM NA CABEÇA?

Autora: Vanessa Ratton
Ilustrações: Fê

O título desse livro e a história que ele conta têm origem na pergunta que a autora, Vanessa Ratton, costuma fazer para seus alunos: "O que vocês têm na cabeça?".
As rimas divertidas, ótimas para ler com as crianças, vêm acompanhadas das ilustrações coloridas e alegres de Fê, que contribuem com elementos novos e inusitados para a narrativa.
Conheça o que tem em várias cabeças e descubra que, na cabeça de qualquer pessoa, pode haver um pouco de tudo o que ela quiser e ousar imaginar.

ISBN: 978-65-89945-75-8 | 23 × 23 cm | 40 páginas

O REINO DA PEDRA

Autor: G. Guillen
Ilustrações: Raphael Oda

Uma pedra no caminho atrapalha bastante. Imagine, então, uma pedra gigantesca bem no meio da estrada! Foi mais ou menos isso que aconteceu no reino do rei Pedroso: uma pedra imensa obstruiu o caminho que ligava o reino ao resto do mundo, não deixando ninguém passar. O rei precisava tomar uma atitude para resolver o problema. Ele ofereceu muitas moedas de ouro e um casamento com sua filha como recompensa para quem tirasse a pedra de lá. Será que alguém vai conseguir realizar essa façanha? Essa história escrita por G. Guillen e ilustrada por Raphael Oda mostra que, às vezes, um grande problema pode trazer uma inesperada solução.

ISBN: 978-65-86036-09-1 | 25 × 25 cm | 36 páginas

O TOMBO DA TROMBETA

Autora: Flávia Savary
Ilustrações: Bruna Assis Brasil

O regente está pronto e a cantora aquece a voz. Bandolim, violão, flautim, banjo, cavaquinho, oboé, harpa, sanfona, trombone, cada músico com o seu instrumento se prepara para a apresentação.
Só que a Banda Polenta não está completa. Quem será que está faltando? A plateia fica inquieta e logo vai gritar: "Começa! Começa!". A paz está por um fio. O que será que vai acontecer?
Essa história divertida e bem-humorada escrita em versos pela premiada escritora Flávia Savary nos mostra como a música alegra as pessoas e que a afinação dos músicos é fruto de muito trabalho e talento. Divirta-se com essa turma do barulho!

ISBN: 978-65-89945-59-8 | 23 × 23 cm | 36 páginas

O VOO SUPERSÔNICO DE GALATEIA

Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: Sid Meireles
Texto de quarta capa: Walcyr Carrasco

Essa história inusitada e divertida surge da conversa entre dois amigos, com direito a apontamentos do narrador, que gosta de interromper a narrativa para explicar tudo direitinho ao leitor.
O livro conta a saga de Galateia, uma galinha corajosa e cheia de imaginação que não mede esforços para buscar um grande amor, nem que para isso precise se tornar uma galinha astronauta.
Escrita por Claudio Fragata e ilustrada com as aquarelas de Sid Meireles, a história mostra de um jeito bem-humorado que amor, determinação, desafios e, muitas vezes, decepção fazem parte da vida; o importante é não ter medo de se aventurar. Como escreveu Walcyr Carrasco no texto de quarta capa: "O mundo que nos cerca pode ser olhado de muitas maneiras. Se usarmos os olhos da imaginação, como fez o autor, descobriremos muitas histórias interessantes!".

ISBN: 978-65-86036-92-3 | 16 × 23 cm | 36 páginas

PACA, TATU... CUTIA, SIM!

Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: biry Sarkis

A cutia não podia mais suportar! Era barrada em todos os lugares onde queria entrar. No supermercado, no jogo de futebol, no baile, era só chegar que logo ouvia: "Paca, tatu... cutia, não!". Todo mundo era bem-vindo, menos ela. Isso tinha que mudar! E lá foi a cutia dar um jeito nessa injustiça. Mais do que contar sobre a indignação e a coragem da cutia na busca por seus direitos, esse livro fala sobre preconceito, discriminação e *bullying*. O escritor Claudio Fragata partiu do conhecido ditado popular "Paca, tatu... cutia, não!" para tratar com delicadeza temas que precisam ser discutidos em casa, na sala de aula e entre os amigos.

ISBN: 978-65-86036-73-2 | 20 × 27 cm | 40 páginas

PEIXE DE ABRIL

Autora: Simone Mota
Ilustrações: Elise Carpentier

O encontro entre um menino curioso e um pescador contador de histórias à beira-mar é o ponto de partida usado por Simone Mota para enredar várias narrativas, envolvendo uma brincadeira popular, comum na França ainda na atualidade, que consiste em colar um peixe de papel nas costas de alguém no dia 1º de abril, o chamado "peixe de abril". Um fato histórico explica a origem dessa tradição. Em 1564, o rei da França, Carlos IX, decretou que, a partir do ano seguinte, o ano começaria no dia 1º de abril. Mas essa mudança acabou sendo rejeitada por muita gente, e as pessoas passaram a pregar peças nos familiares e vizinhos, inclusive ofertando peixes de papel na data, já que a pesca não era permitida no país nessa época do ano. Pode ter vindo daí a tradição brasileira de fazer brincadeiras envolvendo mentiras no dia 1º de abril. As belíssimas ilustrações da artista francesa Elise Carpentier, feitas com vários tons de azul e detalhes em amarelo, demarcam as diversas camadas de leitura entrelaçadas no livro.

ISBN: 978-65-80355-80-8 | 20 × 26 cm | 36 páginas

CATÁLOGO ELO EDITORA

INFANTIL

PELOS OLHOS DE ENZO

Autora: Andrea Viviana Taubman
Ilustrações: Bruno Nunes

Enzo, um garoto de 11 anos, está ansioso pela chegada do dia 31 de dezembro, pois irá à praia para assistir à queima de fogos na companhia da família e dos amigos da vizinhança. Mas o menino acorda com conjuntivite e os planos são alterados. Na tentativa de diminuir a frustração do neto, o avô Gilberto e a avó Lídia acabam contando fatos vividos por eles na infância. É assim que Enzo descobre a brincadeira predileta do avô, construir carrinhos de rolimã, e a frustração da avó, que adorava futebol, mas não podia jogar bola porque essa brincadeira não era comumente praticada pelas meninas à época. Ao ler essa narrativa, o leitor se divertirá, se emocionará, aprenderá muito sobre as brincadeiras de antigamente e conhecerá fatos sobre a seleção brasileira de futebol na década de 1970.

ISBN: 978-65-80355-74-7 | 16 × 23 cm | 40 páginas

PIPOCA E PICOLÉ

Autora: Adriana Lisboa
Ilustrações: Ana Cardia

Na atualidade, é comum a presença de animais em muitas histórias destinadas às crianças. Por meio dessa personificação de animais, sobretudo quando eles interagem com crianças bem pequenas, é possível abordar questões aparentemente complexas de forma lúdica. É isso que ocorre no enredo de *Pipoca e Picolé*. Em uma tarde de verão, a menina Pipoca faz um novo amigo, o cachorro Picolé. Depois de brincarem juntos no parque, eles conversam e descobrem que têm algo muito especial em comum: uma família bastante amorosa e acolhedora. *Pipoca e Picolé* é uma narrativa criada pela premiada escritora Adriana Lisboa e ilustrada pela talentosa Ana Cardia. Essa história pode ser um excelente ponto de partida para discutir com as crianças os vários modelos de família que existem, como, por exemplo, as formadas por duas mães e um pai, como a de Pipoca.

ISBN: 978-80355-79-2 | 17,5 × 24 cm | 36 páginas

QUAL É, JOSÉ?

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Raphael Oda

A poesia é um gênero literário que deve sempre estar presente no cotidiano das crianças. Ela desperta o interesse pela leitura, traz uma sonoridade lúdica e sensível para as palavras e contribui para o bom desenvolvimento na infância. Esse livro reúne poemas curtos e divertidos sobre alguns animais curiosos para as crianças, como leão, baleia, tartaruga e papagaio. O texto de Milton Célio é como um jogo de palavras que convida à brincadeira, e cada poema é ilustrado por uma escultura bidimensional de papel criada por Raphael Oda.

ISBN: 978-65-80355-13-6 | 20 × 27 cm | 36 páginas

QUE BARULHO É ESSE, MITAÍ?

Autora: Vanessa Meriqui
Ilustrações: Erika Astronauta

Esse é o segundo livro em que Vanessa Meriqui narra as aventuras de Mitaí, uma menina muito esperta e curiosa. Corajosa, Mitaí não tem medo do escuro, desde que não haja barulho... Afinal, até mesmo os mais destemidos ficam amedrontados quando ouvem barulho no escuro, não é?! Com Mitaí também é assim: ela enfrentou bravamente a escuridão do quarto, mas, quando começou a ouvir ruídos bem estranhos, precisou pedir ajuda... Com ilustrações de Erika Astronauta, a história trata de medos e brinca com sons e onomatopeias.

ISBN: 978-65-86036-89-3 | 25 × 25 cm | 36 páginas

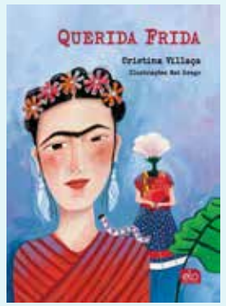
QUEM RI POR ÚLTIMO RIMA MELHOR

Autor: Daniel Medina
Ilustrações: Renata Bueno

Esse livro faz um resgate de provérbios da nossa tradição popular. O autor teve a ideia de transformar os provérbios em uma deliciosa brincadeira. Reinventou algumas expressões criando novos provérbios e dando outro sentido a eles. Quer entrar na brincadeira? "Quem vê cara não vê coração"; "Em boca fechada não entra mosquito"; "De grão em grão, a galinha enche o papo". Se você tivesse que mudar esses provérbios, como eles ficariam? Venha conhecer as novas versões criadas pelo autor Daniel Medina e ilustradas com bom humor por Renata Bueno.

ISBN: 978-65-89945-16-1 | 20 × 26 cm | 32 páginas

LANÇAMENTO



QUERIDA FRIDA

Autor: Cristina Villaça
Ilustrações: Nat Grego

Com o pé quebrado, a menina Frida Castro é instalada no quarto da bagunça do andar de baixo da casa, para não ter de subir escadas. E ali, num baú de guardados da avó, encontra uma máquina de escrever e um livro sobre as obras de Frida Kahlo. Com esses tesouros em mãos, nossa Frida empreende um mergulho em si mesma, num percurso de aceitação e amadurecimento, à medida que vai descobrindo a trajetória da consagrada artista plástica mexicana que sofreu um acidente que marcou sua vida e sua obra. Uma história delicada e profundamente humana de superação e autoconfiança.

ISBN: 978-65-6142-119-5 | 16 × 23 cm | 60 páginas

RIMAS E ADIVINHAS

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Alípio

Vamos ver se você sabe: o que acontece quando juntamos duas coisas divertidas? Esse livro é assim: uniu a rima com a adivinha. Cada página traz um enigma diferente para o leitor decifrar. A dica da solução está na ilustração, mas no final do livro há todas as respostas — só não vale olhar antes de tentar adivinhar!

ISBN: 978-65-80355-25-9 | 25 × 25 cm | 32 páginas

LANÇAMENTO

ROSALINA: A PESQUISADORA DE HOMENS

Autor: Bia Hetzel
Ilustrações: Roched Seba

Rosalina é uma jubarte que cresceu ouvindo o avô contar histórias terríveis sobre a maldade dos homens, que há muitos séculos caçam baleias. Um dia, porém, ela avista na praia um pai e seu filho, e começa a se perguntar se aquelas criaturas tão pequenas seriam mesmo más. Quando um grupo de pessoas salva a vida de uma prima encalhada, conclui que talvez não fosse bem assim. A história de Rosalina foi publicada pela primeira vez em 1994 e premiada com o Jabuti no ano seguinte. Essa nova edição atualizada é um convite para que os leitores de hoje se divirtam com a graciosa jubarte e ajudem a espalhar sua mensagem em defesa de um planeta sustentável.

ISBN: 978-65-6142-123-2 | 24 × 30 cm | 48 páginas

FNLIJ 1995 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL

PRÊMIO JABUTI - 1995
VENCEDOR CATEGORIA AUTOR REVELAÇÃO
DE LIVRO INFANTIL OU JUVENIL

LANÇAMENTO

SABE COMO FAZ?

Autora: Maria Amália Camargo
Ilustrações: Fê

Sabe como faz para mudar uma coisa pela outra? Para qualquer rumor ficar divertido? Para a gente ouvir uma boa história? As respostas para essas (e outras) perguntas você encontra nesse livro para desmontar e remontar palavras, onde cada troca de letra revela, sempre com muito humor, um novo quebra-cabeça. A autora passou a infância entre bonecas, carrinhos, bolas, livros, discos, desenhos e letras. Sim, letras! Ela sempre gostou de encaixá-las como pecinhas de um quebra-cabeça. E o ilustrador, também apaixonado pelas letras, trouxe ludicidade em cada desenho, usando muitas cores e texturas e criando personagens carismáticos.

ISBN: 978-65-6142-113-3 | 18,5 × 24 cm | 40 páginas

SERÁ QUE É?

Autor: Fê

Observar um simples detalhe ou ampliar o olhar para ver o contexto pode fazer uma grande diferença no que vemos, interpretamos e descobrimos. *Será que é?* nos leva a ter essa experiência: a cada página virada, uma surpresa revela que nem tudo é o que aparece.
Pode-se dizer que se trata de um livro de adivinhas composto só por imagens e muitas cores, mas é também uma narrativa que propicia às crianças ler as imagens, se encantar com elas, conhecer a história que está sendo contada pelas ilustrações e, por que não, criar novas histórias. E, assim, o que parece o rabo de um peixe passa a ser o laço no cabelo de uma menina, pássaros podem ser flores, uma coisa se torna outra coisa e nos mostra que olhar e imaginar é bem divertido.

ISBN: 978-65-89945-60-4 | 23 × 23 cm | 40 páginas

SONHOS DE UM MORCEGO

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Fralvez

O morcego pode ser um animal que assusta algumas pessoas e também desperta certo mistério. Mas essa história trata de um morcego que não assusta ninguém e revela o que ele sonha quando está dormindo no escurinho da caverna. Agora não deu medo, deu curiosidade! Escrito por Theo de Oliveira e ilustrado por Fralvez, esse livro responderá à pergunta mais importante: com o que será que o morcego sonha?

ISBN: 978-65-80355-17-4 | 25 × 25 cm | 32 páginas

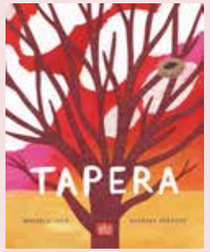
SR. GENTIL

Texto e ilustrações: Ana Laura Alvarenga

Um carteiro que, além de cartas, entrega gentileza e sorrisos. A cada casa por onde passa, o carteiro chamado Gentil sempre tem tempo para conversar, brincar e jogar, não importa se uma partida de xadrez ou de peteca. O Sr. Gentil — que, antes de ser carteiro, foi pedreiro, carpinteiro e padeiro — agora só quer ser feliz. Mal sabia ele que, na busca por sua felicidade, alegrava aqueles que recebiam cartas. Uma história sensível e bem-humorada que mostra que ser atencioso e gentil faz bem para todos.

ISBN: 978-65-86036-45-9 | 25 × 25 cm | 28 páginas

LANÇAMENTO



TAPERA

Autores: Marcelo Jucá e Vanessa Prezoto

Em uma Terra onde temperaturas altas, aumento de áreas secas e desaparecimento de espécies já são realidade, Rosa, Juçara e Ana Mirim desenham no chão seres fantásticos: elefantes, onças, micos-leões-dourados... Em meio ao cotidiano árido, poesia é sombra, refúgio. Poesia é também o que há em *Tapera*, que é ainda um alerta sobre a catástrofe climática para a qual a humanidade se encaminha. Com as belíssimas ilustrações de Vanessa Prezoto e o texto poético e ao mesmo tempo certeiro de Marcelo Jucá, *Tapera* é também um conselho, desses passados de geração em geração, feito as histórias contadas pelas três irmãs protagonistas: a depender de nossas escolhas, o mundo que conhecemos poderá existir apenas na memória da humanidade. Então vamos cuidar do presente e do futuro.

ISBN: 978-65-6142-111-9 | 21 × 26 cm | 40 páginas

TEM GATO NA TUBA!

Autora: Flávia Savary
Ilustrações: Irena Freitas

Um livro cheio de poesia, folia e alegria. Só isso já faria dessa obra uma boa sugestão de leitura para as crianças. Mas *Tem gato na tuba!* traz ainda muito mais: com poemas que têm bichos e pessoas como personagens, fala de amor, paixão, música, instrumentos musicais, dança, melodia, sons afinados e desafinados também. Tem guitarra, viola, gaita, violão, coro de gatos, festa da família da cutia, cantora de ópera, música na cozinha... Nessa farra vale tudo, até cantar no chuveiro. Os versos da premiada escritora Flávia Savary divertem e surpreendem o leitor a todo instante. As lindas e coloridas ilustrações de Irena Freitas complementam o texto da autora e reforçam o bom humor em cada página. Divirta-se com os poemas desse livro e descubra como tirar um gato de dentro da tuba para que o show possa seguir adiante.

ISBN: 978-65-89945-63-5 | 20 × 26 cm | 40 páginas

LANÇAMENTO

TEM UM ELEFANTE SENTADO NO MEU CORAÇÃO

Autora: Anna Claudia Ramos
Ilustrações: Lara Bordalo

Uma menina depara com um lindo elefante, que sem cerimônia senta em seu coração. Mas ela não imagina que, dias depois, outros elefantes também tomariam seu peito, a ponto de deixá-la quase sem respirar — pois medos e ansiedades podem mesmo sufocar e paralisar. Até que certo dia a irmã mais velha decide ajudá-la a se livrar desse peso. Por meio dessa graciosa alegoria, a premiada escritora Anna Claudia Ramos mostra às crianças que é importante reconhecer sensações ruins e, sem demora, conversar sobre elas com pessoas próximas. As ilustrações de Lara Bordalo complementam o texto com belas e expressivas imagens.

ISBN: 978-65-6142-110-2 | 17,5 × 24 cm | 48 páginas

TIÊ

Autor: biry Sarkis

FNLIJ 2022 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA LIVRO DE IMAGEM

Quem seria capaz de colorir os dias de uma menina solitária? Tiê, um lindo passarinho que só existe no Brasil e que, por conta da sua beleza, é considerado a ave-símbolo da Mata Atlântica.
No livro-imagem de biry Sarkis, a menina recebe o pássaro de presente em uma gaiola e encontra nele motivos para se alegrar. A amizade proporciona momentos felizes à menina, que, finalmente, volta a sorrir.
Mas como Tiê ficaria alegre sem poder desbravar o céu? Será possível ser feliz sem liberdade? Uma história com metáforas e reflexões profundas acerca da responsabilidade afetiva e da percepção de que "quem ama deixa voar".

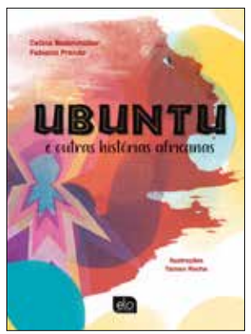
ISBN: 978-65-89945-35-2 | 23 × 16 cm | 48 páginas

TREME, TREME, VOVÔ TEO

Autora: Tânia Alexandre Martinelli
Ilustrações: Gabriela Gil

Vovô Teo está diferente, anda desanimado, não quer mais brincar com o neto e isso deixa o menino intrigado. O que pode estar acontecendo?
Escrita com leveza e sensibilidade por Tânia Alexandre Martinelli, essa história nos mostra a visão infantil sobre o envelhecer e nos revela que, mesmo com o passar dos anos, todos guardam uma criança dentro de si. As ilustrações de Gabriela Gil complementam a narrativa de maneira ensolarada e, a cada página, nos apresentam um pouco mais do cotidiano de vovô Teo e de seu neto.

ISBN: 978-65-89945-67-3 | 23 × 23 cm | 32 páginas



UBUNTU E OUTRAS HISTÓRIAS AFRICANAS

Autoras: Celina Bodenmüller e Fabiana Prando
Ilustrações: Tainan Rocha

"Ubuntu" é um termo das culturas Zulu e Xhosa que quer dizer: "Eu só existo porque nós existimos". Esses povos acreditam que com cooperação se alcança a felicidade, pois todos em harmonia são muito mais felizes.
O princípio de colaboração está presente nesse livro que reúne oito contos de origem africana. As curtas histórias falam sobre diferentes assuntos, entre eles a própria explicação sobre ubuntu e como as crianças colocam esse preceito em prática, por que o raio e o trovão ficam no céu, se é possível um homem nunca ter mentido e qual o motivo de a tartaruga ser considerada sábia.

ISBN: 978-65-86036-42-8 | 20 × 27 cm | 44 páginas

AEILIJ 2020
PRÊMIO NA CATEGORIA ADAPTAÇÃO OU RECONTO

CLUBE DE LEITURA ODS 2020
CATEGORIA CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS

UM LIVRO EM BRANCO

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Raphael Oda

O que pode ser mais criativo do que nossa imaginação? Nesse livro, a imaginação é um elemento fundamental, quase um personagem da narrativa. Ela ajudará o narrador a criar a história que acontece em uma ilha deserta na qual existem coqueiros, piratas, tesouros e tudo o mais que o leitor quiser. As esculturas bidimensionais de papel de Raphael Oda ilustram lindamente o texto de Theo de Oliveira.

ISBN: 978-65-80355-07-5 | 25 × 25 cm | 32 páginas

UM SONHO COR DE VERDE

Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: Marcelo Hardt

Esse livro trata da Mata Atlântica... ou do que sobrou dela, já que hoje resta pouco mais de 12% dessa floresta que é um dos grandes biomas brasileiros. Nessa história, o escritor Claudio Fragata conta de maneira poética e sensível como está acontecendo a devastação da mata e quem está querendo salvá-la. Preservar a Mata Atlântica é um sonho que ainda pode se tornar realidade, e essa narrativa nos ajuda a perceber isso.

ISBN: 978-65-86036-11-4 | 25 × 25 cm | 36 páginas

LANÇAMENTO

UMA PULGA FOI À FRANÇA

Autor: Maurício Veneza
Ilustrações: Orlando Pedroso

Uma pulga pequenina convida o leitor a viajar por diferentes regiões do planeta sem carregar bagagem, sem precisar de passagem, só com a cara e a coragem. De pulo em pulo, um novo lugar para visitar, um mundo novo para explorar. Nos graciosos versos rimados, Maurício Veneza apresenta rostos e paisagens que revelam pequenos detalhes ou grandes marcos de cada cidade ou país visitado; os destinos são Paris, Lisboa, Viena, China, Dinamarca e Nepal, entre muitos outros. As ilustrações de Orlando Pedroso, elaboradas com papéis recortados, tesoura, cola e lápis coloridos, estimulam os pequenos a descobrir a cada página novas culturas e novos costumes de diversas partes do mundo.

ISBN: 978-65-6142-038-9 | 23 × 16 cm | 28 páginas

AEILIJ 2024
FINALISTA NA CATEGORIA
LIVRO INFANTIL

LANÇAMENTO

VIRA-LATA CARAMELO

Autor: Lucas de Sena
Ilustrações: Matheus Furtado

O livro surgiu como uma brincadeira com as palavras. Que gostoso é dizer em voz alta: vira-lata caramelo! São oito sílabas em que se alternam bastante as consoantes L e R, que as crianças costumam trocar em seu processo de aquisição da linguagem. Assim, o leitor a quem primeiro se destina o livro é a criança que está aprendendo a articular fonemas com habilidade, que encontrará aqui um texto estimulante e desafiador, mas também uma história que propicia o conhecimento de si e do outro e ajuda a desenvolver o senso de cuidado e de comunidade. O ilustrador Matheus Furtado optou por um traço leve, colorido e descontraído para acompanhar o divertido texto de Lucas de Sena, editor com experiência no universo da literatura infantojuvenil que estreia como autor.

ISBN: 978-65-6142-071-6 | 23 × 23 cm | 32 páginas

VÓ PARA TODA HORA

Autora: Paulla Thompson
Ilustrações: Dirceu Veiga

Algumas coisas nunca mudam, e amor de avó é uma delas. Já as avós, ah!, essas têm mudado muito. Hoje em dia, as avós não ficam mais em casa cozinhando ou fazendo tricô. Na verdade, elas mal ficam em casa, já que têm muito o que fazer. Tem avó que trabalha, pratica esportes, estuda, se aventura por aí. No entanto, até mesmo as mais ocupadas arrumam um tempinho para receber os netos. Isso porque o afeto e o carinho não mudaram nadinha.

ISBN: 978-65-86036-43-5 | 25 × 25 cm | 40 páginas

FNLIJ 2024 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA CRIANÇA

AEILIJ 2024
FINALISTA NA CATEGORIA
LIVRO JUVENIL

VOCÊ JÁ OLHOU PARA O CÉU?

Autor: Marcelo Maluf
Ilustrações: Nat Grego

Narrado em primeira pessoa, *Você já olhou para o céu?* conta a história de Érico, um garoto sensível que gosta de olhar para o céu, admirar as estrelas, contar piadas e escrever em um caderno as coisas importantes que lhe acontecem. Nessa espécie de diário, o menino relata as descobertas astronômicas que faz ao contemplar o céu com uma luneta, como consegue tornar-se amigo de uma colega de escola, Fernanda, e as conversas estimulantes que tem com sua tia, Luci. As pitadas de humor também estão presentes nas piadas que Érico inventa. Um livro tocante, que discorre sobre a amizade e trata de forma primorosa um tema doloroso de abordar com as crianças pequenas: a morte de um ente querido. As ilustrações de Nat Grego dialogam magistralmente com o texto, já que são usados selos, envelopes e recortes de papel na elaboração das artes.

ISBN: 978-65-80355-87-7 | 15 × 21 cm | 56 páginas

ZAIDA: A FEITICEIRA PRINCESA

Autora: Maria Viana
Ilustrações: Bruna Assis Brasil

Uma feiticeira pode ser muito bela? Pois Zaida é linda, bondosa e inteligente! Ela aprende rápido todos os feitiços e usa o conhecimento que tem para ajudar as pessoas. Seus pais, poderosos feiticeiros, respeitam esse jeito de ser de Zaida, mas não gostam quando ela se apaixona por um príncipe e quer mudar o rumo de sua vida.
A autora Maria Viana se inspirou em duas histórias para escrever esse livro: um conto recolhido da tradição oral portuguesa, em que uma feiticeira se apaixona por um príncipe, e uma lenda que narra o amor da moura Zaida por um nobre português.
As ilustrações de Bruna Assis Brasil misturam colagens, texturas e estampas e tornam *Zaida: a feiticeira princesa* uma aventura ainda mais divertida e colorida.

ISBN: 978-65-89945-80-2 | 20 × 26 cm | 44 páginas

COLEÇÃO
CANTANDO & CONTANDO

A ABELHA

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Olavo Costa
Música: Lula Barbosa

''Zum zum zão zão...'' Conheça a história musicada da abelha que fica tão feliz quando avista uma flor que faz piruetas no ar. Além de ler, você pode cantar e dançar com a narrativa em ritmo de *rock´n´roll*, gênero musical escolhido para esse livro. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. Também é possível tocar a melodia acompanhando as cifras no final da história.

ISBN: 978-65-80355-08-2 | 25 × 25 cm | 28 páginas

A BALEIA-AZUL

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Felipe Tognoli
Música: Lula Barbosa

O maior animal do planeta, a baleia-azul, mora nos oceanos. E também nesse livro, que conta um pouco sobre esse mamífero tão exuberante. Você pode ler a história e ainda ouvir e cantar a versão musicada do texto. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. O ritmo da música é *rock´n´roll*, gênero escolhido para essa história que vai colocar todo mundo para dançar. E quem quiser tocar a melodia basta seguir as cifras que acompanham a letra no final da publicação.

ISBN: 978-65-80355-29-7 | 25 × 25 cm | 28 páginas

A BORBOLETA

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Rosana Ferreira
Música: Lula Barbosa

As borboletas colorem os jardins e enfeitam a natureza. Lindas e leves, alegram os espaços por onde passam. A borboleta desse livro também é assim, e essa história conta como ela surgiu. Além da leitura, você vai poder se divertir com a música: ouvir e cantar a versão do texto musicada em ritmo de marchinha de Carnaval. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. E quem quiser tocar a cantiga pode seguir as cifras que acompanham a letra no final da história.

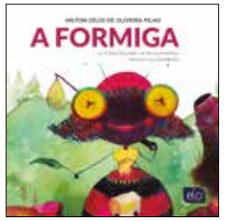
ISBN: 978-65-86036-48-0 | 25 × 25 cm | 28 páginas

A CUCA

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Danilo Taqueto
Música: Lula Barbosa

A Cuca é uma bruxa ou um jacaré? Com texto de Theo de Oliveira e ilustrações de Danilo Taqueto, esse livro fala sobre a Cuca, personagem do folclore brasileiro que inspirou muitas histórias, cantigas e até obras de arte. Além de assustadora e divertida, a história tem uma versão musicada em ritmo de valsa e é acompanhada de partitura. Para ouvir, basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta.

ISBN: 978-65-86036-78-7 | 25 × 25 cm | 24 páginas



A FORMIGA

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Ana Laura Alvarenga
Música: Lula Barbosa

Quem já parou para observar as formigas sabe como elas são: disciplinadas e organizadas. Nesse livro, é possível conhecer melhor esse pequeno inseto que, coletivamente, é capaz de construir e administrar um grande formigueiro. Há também a versão musicada do texto, que pode ser acessada pelo QR Code. Basta baixar o nosso aplicativo e criar sua conta. Assim, as crianças leem, cantam e brincam seguindo a música que foi composta em ritmo de marcha, melodia bem adequada para essa história, já que as formigas costumam se organizar como soldados à procura de alimento! No final estão as cifras da música, para que os leitores possam tocá-la.

ISBN: 978-65-86036-79-4 | 25 × 25 cm | 28 páginas

A GIRAFA

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Tainan Rocha
Música: Lula Barbosa

A girafa vive nas nuvens porque tem o pescoço bem comprido? Ela é muito educada, mas será que sente raiva? Para descobrir, leia essa história, que também pode ser ouvida em ritmo de *reggae*. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. Além de ler o livro, ouvir a cantiga e dançar, você pode tocar a melodia acompanhando as cifras, apresentadas no final da publicação.

ISBN: 978-65-80355-09-9 | 25 × 25 cm | 28 páginas

A LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA

Autora: Alice Bella
Ilustrações: Danilo Taqueto
Música: Lula Barbosa

Algumas lendas indígenas contam a origem dos mais diversos elementos da natureza. Nesse livro, vamos conhecer como nasceu a vitória-régia, a maior planta aquática do mundo! A vitória-régia se desenvolve em rios e lagos de águas tranquilas, mas, nessa história, ela ainda não existia, surgindo do amor de uma menina indígena encantada pela Lua. Além de ler essa lenda lindamente ilustrada, você pode ouvir e cantar a versão musicada do texto em ritmo de toada. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. Você também pode tocar a cantiga acompanhando as cifras e a letra no final da publicação.

ISBN: 978-65-86036-40-4 | 25 × 25 cm | 32 páginas

A LENDA DO GUARANÁ

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Danilo Taqueto
Música: Lula Barbosa

Na terra dos Maué há um curumim que é a alegria da aldeia. A lenda indígena contada nesse livro trata desse menino muito feliz e de como surgiu o guaraná, um fruto brasileiro, originário da Amazônia. Além de ler essa história sensível ilustrada com lindas cenas, você vai poder ouvir e cantar a versão do texto musicada em ritmo de *reggae*. É só baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. E, para quem quiser tocar a cantiga, basta acompanhar as cifras apresentadas no final do livro.

ISBN: 978-65-86036-74-9 | 25 × 25 cm | 40 páginas

A MINHOCA

Autora: Paulla Thompson
Ilustrações: Monge
Música: Lula Barbosa

Dizem que solo que tem minhoca é fértil. Esses bichinhos que vivem embaixo da terra ajudam a produzir adubo. As minhocas estão nesse livro com uma história curiosa e ilustrações bem-humoradas. Além de se divertir com a leitura, você pode ouvir e cantar a versão musicada do texto em ritmo de *reggae*, gênero musical escolhido para essa narrativa que vai fazer você dançar. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. E quem quiser tocar a cantiga é só seguir as cifras que acompanham a letra no final do livro.

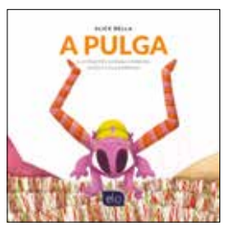
ISBN: 978-65-86036-69-5 | 25 × 25 cm | 28 páginas

A MULA SEM CABEÇA

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Heitor Neto
Música: Lula Barbosa

Figura do folclore brasileiro, a mula sem cabeça provoca medo, mas também desperta a curiosidade de muita gente. As crianças vão conhecer uma história sobre esse ser misterioso que tem cabeça de fogo e galopa pela noite assustando quem encontra pela frente. Com ilustrações de Heitor Neto, a narrativa tem uma versão musicada que pode ser acessada pelo nosso aplicativo. Basta baixá-lo através do QR Code e criar sua conta. A música é cantada ao som da viola caipira e traz o ritmo do cateretê, dança tradicional marcada pela batida das mãos e dos pés. E os leitores podem tocar a melodia acompanhando as cifras apresentadas no final da publicação.

ISBN: 978-65-86036-80-0 | 25 × 25 cm | 28 páginas



A PULGA

Autora: Alice Bella
Ilustrações: Rosana Ferreira
Música: Lula Barbosa

Tão pequena e tão danada, a pulga pula, escapa e não para quieta. Assim é a pulga desse livro, que vai surpreender você com suas peripécias. Além da história para leitura, há a versão musicada do texto em ritmo de *pop music* e as cifras da cantiga para quem quiser tocar. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. Um livro para você ler, ouvir, cantar, dançar e se mexer tanto quanto a pulga!

ISBN: 978-65-86036-51-0 | 25 × 25 cm | 24 páginas

A TARTARUGA

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Olavo Costa
Música: Lula Barbosa

Por que será que a tartaruga anda tão devagar? Nessa história, você pode encontrar a resposta e conhecer melhor esse simpático animal. Com belas ilustrações, o livro traz a versão musicada do texto em ritmo de moda de viola que pode ser acessada pelo nosso aplicativo. Basta baixá-lo através do QR Code e criar sua conta. Um verdadeiro convite para ler, cantar e dançar. E ainda é possível tocar a cantiga acompanhando as cifras da música. Você também vai descobrir que cágado, jabuti e tartaruga se parecem, mas, na verdade, são animais bem diferentes.

ISBN: 978-65-80355-19-8 | 25 × 25 cm | 28 páginas

BLOOM

Autor: Neville
Ilustrações: Guilherme Asthma
Música: Lula Barbosa

Bloom é mais leve do que o ar. Ele flutua por aí se divertindo e escapando dos perigos. Mas quem é Bloom e de onde ele veio? Nessa história, você vai conhecê-lo e se surpreender com as aventuras de quem consegue ir de um lugar para outro flutuando. Além de fazer a leitura do livro, você pode ouvir e cantar a versão do texto musicada em ritmo de balada *rock*. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. E quem tiver um instrumento musical pode tocar a música acompanhando as cifras no final da narrativa.

ISBN: 978-65-86036-50-3 | 25 × 25 cm | 28 páginas

O GATO

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Rosana Ferreira
Música: Lula Barbosa

Gato que é gato tem cautela, mas quer subir no telhado. O que mais ele gosta de fazer? Nessa história, você vai conhecer um gato bem esperto e aventureiro. Além de ler o livro, você pode ouvir a versão do texto em ritmo de *pop music*. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. A diversão não acaba aí. Que tal tocar a cantiga da narrativa seguindo as cifras? E ainda há curiosidades sobre gatos no final do livro.

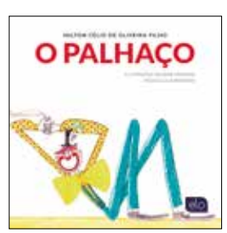
ISBN: 978-65-80355-18-1 | 25 × 25 cm | 32 páginas

O ORNITORRINCO

Autora: Alice Bella
Ilustrações: Paula Kranz
Música: Lula Barbosa

Um mamífero que bota ovo, tem bico e um nome comprido... De quem estamos falando? Do ornitorrinco, um bicho que provoca muita curiosidade e, nessa história, vai despertar a simpatia dos leitores. Com texto de Alice Bella e ilustrações de Paula Kranz, o livro tem uma versão musicada da narrativa em ritmo de *jazz*, acompanhada de partitura. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta.

ISBN: 978-65-86036-77-0 | 25 × 25 cm | 24 páginas



O PALHAÇO

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Rosana Ferreira
Música: Lula Barbosa

O trabalho do palhaço é fazer as pessoas rirem. Ele vira cambalhota, faz malabarismos, tropeça, cai, usa roupas coloridas... Mas qual será a alegria do palhaço? Nesse livro divertido como um dia no circo, você vai ler a história e também ouvir e cantar a versão musicada em ritmo de marchinha de Carnaval. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. Além disso, vai poder tocar a cantiga acompanhando as cifras e misturar Carnaval com palhaçadas. Aproveite!

ISBN: 978-65-80355-23-5 | 25 × 25 cm | 36 páginas

O PAPAGAIO

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Ana Laura Alvarenga
Música: Lula Barbosa

"Currupaco, paco, paco!", fala o papagaio. E como fala! Venha com esse livro conhecer mais sobre essa ave tagarela tão presente no Brasil. Com belíssimas ilustrações, *O papagaio* é para ler, cantar e dançar, porque traz a versão musicada da história. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. A música, em ritmo de samba, também vem acompanhada pelas cifras para quem quiser tocá-la e se divertir ainda mais.

ISBN: 978-65-86036-03-9 | 25 × 25 cm | 32 páginas

O PIRILAMPO

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Olavo Costa
Música: Lula Barbosa

A luz do pirilampo acende e apaga! Como ele faz isso? Será um mistério? Nesse livro, você vai ler a história do pirilampo e ouvir a versão do texto musicada em ritmo de *jazz* acessando o nosso aplicativo através do QR Code e criando sua conta. Além de ler, cantar e dançar, é possível tocar a melodia seguindo as cifras da cantiga e ainda descobrir curiosidades sobre o pirilampo, também chamado de vaga-lume.

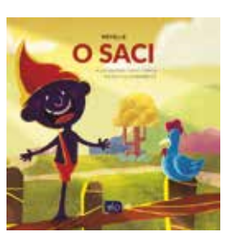
ISBN: 978-65-80355-10-5 | 25 × 25 cm | 28 páginas

O POLVO

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Maíra Calegario
Música: Neville de Oliveira

Essa é a história de um polvo espalhafatoso e carinhoso. Seus oito tentáculos estão sempre prontos para abraçar a baleia, a foca e quem mais aparecer por perto. Nesse livro, você encontra uma narrativa divertida, que tem também uma versão musicada para cantar e dançar. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. A música é em ritmo de *rap* e pode ser tocada seguindo as cifras que acompanham a letra da cantiga.

ISBN: 978-65-86036-04-6 | 25 × 25 cm | 32 páginas



O SACI

Autor: Neville
Ilustrações: Thiago Cerqueira
Música: Lula Barbosa

Podemos dizer que o saci é o rei das travessuras. Nesse livro, o danadinho de uma perna só importuna os bichos e tira o sossego da casa. Quer saber mais? Então, venha ler essa história e se divertir com a versão musicada do texto acessando o nosso aplicativo através do QR Code e criando sua conta. Para um ser folclórico tão brasileiro, a cantiga foi composta em duas partes: a primeira cantada em ritmo de ijexá, com um instrumento de percussão chamado afoxé, e a segunda segue o tom de samba de roda.

ISBN: 978-65-86036-70-1 | 25 × 25 cm | 44 páginas

O SAPO

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Olavo Costa
Música: Lula Barbosa

Todo mundo sabe que o sapo pula bem alto, mas o que ele gosta de comer? E que barulho costuma fazer? Vamos descobrir as respostas nessa história divertida com ilustrações engraçadas. O texto é musicado em um ritmo bem brasileiro: o xote. Para escutar a cantiga, basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. E, para tocar, é só acompanhar as cifras apresentadas no final do livro.

ISBN: 978-65-80355-06-8 | 25 × 25 cm | 28 páginas

O VIRA-LATA

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Helena Enne
Música: Lula Barbosa

Essa é a história de um vira-lata sem dono que vive na rua. Se ele não tem dono e não tem casa, será que é feliz? Leia o livro para descobrir e divirta-se cantando a versão musicada do texto. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. A música é em ritmo de *reggae* e pode ser tocada seguindo as cifras que acompanham a narrativa. Um livro para você ler, cantar, tocar e dançar!

ISBN: 978-65-80355-11-2 | 25 × 25 cm | 28 páginas

PLANETA AZUL

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Tainan Rocha
Música: Lula Barbosa

O homem, com sua vontade de conhecer novos lugares, não se cansa de inventar. Até para a Lua ele já foi! Esse livro conta um pouco sobre as invenções e aventuras da humanidade. Além de ler a história e se encantar com as ilustrações, você pode ouvir, cantar e dançar a versão musicada da narrativa em ritmo de *reggae*. É só baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. Se quiser também tocar a melodia, bastar seguir as cifras que acompanham a letra no final da publicação.

ISBN: 978-65-86036-00-8 | 25 × 25 cm | 32 páginas

TODOS OS BICHOS DA ARCA (OU QUASE TODOS)

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Tainan Rocha
Música: Lula Barbosa

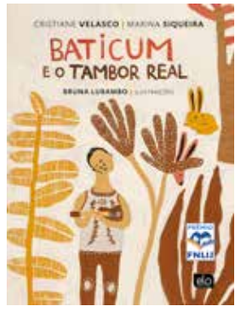
Noé fez uma arca e salvou os animais do dilúvio. O que será que os bichos acharam disso? Como foi a viagem? Esse livro conta um pouco dessa história com ilustrações bem coloridas e uma versão musicada da narrativa em ritmo de balada para cantar e dançar. Além de ouvir a cantiga acessando o nosso aplicativo através do QR Code e criando sua conta, é possível tocar a música acompanhando as cifras. Divirta-se!

ISBN: 978-65-80355-12-9 | 25 × 25 cm | 36 páginas

COLEÇÃO

HISTÓRIAS POR UM FIO

A coleção "Histórias por um fio" busca recuperar o fio que conduz as histórias orais e preservá-las a partir do reconto em versão escrita. Nas três narrativas que formam a coleção, mantêm-se as marcas da oralidade, com destaque no texto para a espontaneidade das falas populares. Para ilustrar os livros da coleção, a artista plástica Bruna Lubambo se inspirou nos trabalhos das mestras e mestres ceramistas brasileiros, em especial do Jequitinhonha, que criam em suas cerâmicas formas, cenas e personagens fantásticos encantadores. Para ressaltar a importância da enunciação de viva voz, as obras também foram registradas em áudio, disponibilizado em um podcast com episódios de quinze minutos de duração, em que ritmos brasileiros compõem a atmosfera sonora da narrativa.



BATICUM E O TAMBOR REAL

Autoras: Cristiane Velasco e Marina Siqueira
Ilustrações: Bruna Lubambo

Baticum não é uma princesa comum. Herdeira de uma coleção de tambores, ela adora batucar e todos os dias toca alguns de seus tambores. A jovem gosta tanto do som da batucada que até na hora de escolher um pretendente ela envolveu música: só vai se casar com aquele que decifrar de onde veio o couro de seu mais novo tambor. Será couro de cobra, de jacaré, de boi? Quem pode adivinhar? Essa história, contada por Cristiane Velasco e Marina Siqueira e lindamente ilustrada por Bruna Lubambo, foi inspirada no conto "Couro de piolho", recolhido pelo folclorista Luís da Câmara Cascudo.

ISBN: 978-65-89945-41-3 | 20 × 26 cm | 32 páginas

FNLIJ 2023 - PRÊMIO FNLIJ MELHOR ILUSTRAÇÃO
FNLIJ 2023 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA RECONTO
AEILIJ 2022
FINALISTA NA CATEGORIA ADAPTAÇÃO OU RECONTO

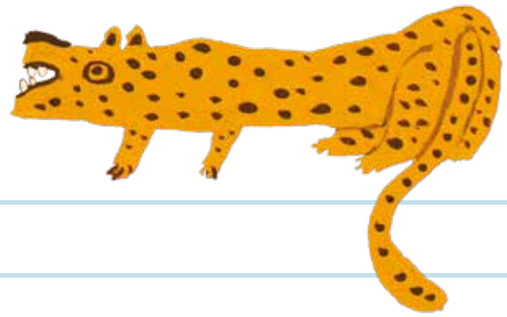
FNLIJ 2023 - PRÊMIO FNLIJ MELHOR ILUSTRAÇÃO
FNLIJ 2023 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA RECONTO
SELEÇÃO CÁTEDRA UNESCO 2022
AEILIJ 2022
FINALISTA NA CATEGORIA ADAPTAÇÃO OU RECONTO

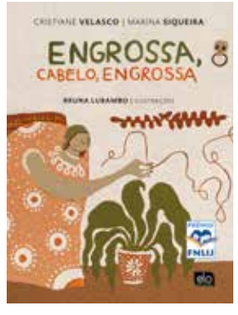
BICHÃO SEM CORAÇÃO

Autora: Cristiane Velasco
Ilustrações: Bruna Lubambo

O que pode acontecer quando um pássaro grande, falante, educado e com uma coroa na cabeça bate à sua porta? Pois é assim que começa essa história, e as aventuras e surpresas não param por aí. Nessa deliciosa narrativa, personagens mágicos se misturam a membros de uma família comum cujas filhas, uma a uma, são convidadas a partir na companhia de um ser fantástico. *Bichão sem coração* é inspirado em um conto de tradição oral que, ao ser contado e recontado muitas vezes, ganhou versões variadas. Mas todas elas trazem um gigante que guarda o coração fora do corpo.
Às vezes, as histórias orais incorporam elementos de outras narrativas — como acontece nesse livro, que apresenta também botas mágicas, torres de castelos, desertos e reis encantados. Ainda que possa estar familiarizado com alguns pontos, o leitor vai se surpreender com o desenrolar de *Bichão sem coração* e se divertir com seus personagens destemidos.

ISBN: 978-65-89945-49-9 | 20 × 26 cm | 48 páginas





FNLIJ 2023 - PRÊMIO FNLIJ MELHOR ILUSTRAÇÃO
FNLIJ 2023 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA RECONTO

ENGROSSA, CABELO, ENGROSSA

Autoras: Cristiane Velasco e Marina Siqueira
Ilustrações: Bruna Lubambo

Um feitiço poderoso, uma velhinha misteriosa e traiçoeira, uma família com três irmãos gêmeos idênticos — esses são os ingredientes de um conto que já ganhou várias interpretações e segue por aí, sendo contado e recontado para quem quiser ouvir. Na versão desse livro, as autoras Cristiane Velasco e Marina Siqueira dão à história um ritmo de suspense ao mesmo tempo que mantêm certa informalidade na maneira de narrá-la, realçando, assim, a riqueza da oralidade.

ISBN: 978-65-89945-42-0 | 20 × 26 cm | 32 páginas

A ESTRANHA ATRAÇÃO DOS PLANETAS VIZINHOS

Autor: Claudio Fragata
Prefácio: Volnei Canônica

"Preconceito é uma coisa traiçoeira, que pega a gente pelas costas, basta bobear um pouco." Essa frase, dita pelo personagem Lucas, mostra um pouco do tema que é tratado nesse livro. Além de falar sobre preconceito, a história discute outros assuntos relacionados à adolescência e à juventude, como amizade, identidade, solidão e amor. Lucas se acha esquisito. Ele não tem amigos na escola, é incompreendido e, em casa, passa horas fechado em seu quarto, o que rende muitos sermões dos pais. O cotidiano solitário e monótono de Lucas começa a mudar quando ele conhece Igor e Júlia. Narrado em primeira pessoa, o texto nos leva para o mundo dos adolescentes com seus conflitos, medos, inseguranças e descobertas.

ISBN: 978-65-86036-71-8 | 16 × 23 cm | 40 páginas

A HISTÓRIA DE VIRGULINO

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Adelino Francisco dos Santos Neto

Esse livro narra a vida de Virgulino, também conhecido como Lampião, o mais temido e famoso cangaceiro que atuou no sertão nordestino do Brasil nas décadas de 1920 e 1930. A história conta como Virgulino perdeu o pai, por que se tornou cangaceiro, como feriu um olho, como conheceu sua parceira, Maria Bonita, como foi capturado pela polícia e outros momentos importantes dessa figura histórica. O texto de Milton Célio é todo feito em verso e as ilustrações são xilogravuras de Adelino Francisco dos Santos Neto, o que traz para o livro características importantes da cultura nordestina e nos remete à literatura de cordel.

ISBN: 978-65-86036-06-0 | 20 × 27 cm | 24 páginas

A ILHA DO TESOURO

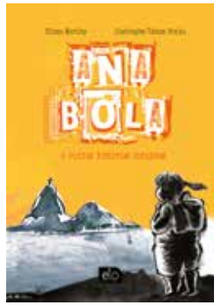
Autor: Robert Louis Stevenson
Tradução e adaptação: Flávia Côrtes
Ilustrações: Weberson Santiago

O jovem Jim Hawkins tinha uma vida tranquila com sua família na estalagem Almirante Benbow, na costa inglesa. Uma reviravolta, que envolve a morte do hóspede Billy Bones, um velho lobo do mar, o atira em um mundo fascinante e brutal. Com muito mistério, suspense e surpresas, *A Ilha do Tesouro*, um clássico das histórias de aventuras, introduziu no imaginário popular as sagas de piratas, o mapa do tesouro e os baús repletos de moedas de ouro, hoje muito comuns nesse tipo de narrativa.

ISBN: 978-65-80355-81-5 | 16 × 23 cm | 252 páginas

CATÁLOGO ELO EDITORA

JUVENIL



ANA BOLA E OUTRAS HISTÓRIAS CORAJOSAS

Autora: Eliana Martins
Ilustrações: Tainan Rocha

Com histórias bem diferentes umas das outras, os seis contos do livro nos mostram que, muitas vezes, é preciso ser corajoso não para enfrentar um grande perigo, mas para superar as dificuldades. Em "As conchas da sorte", acompanhamos as férias de Maneco com a família na praia e o grande dilema do menino. No conto "Pega ladrão", conhecemos os sonhos de Jurandir, um rapaz morador da comunidade Babado Novo. "Chefia e Pelanca" narra a relação de amizade de um peru com um cachorro e a mudança que ocorre em uma família após a morte do avô Leocádio. "Contra todos" traz a história de amor entre Lucimar e Fernando, casal que precisa enfrentar a diferença social para permanecer junto. Em "A história de Nala", voltamos à época de escravidão e conhecemos a trajetória de uma garotinha escravizada que decide aprender a ler, desafiando a dura realidade daquela sociedade. E, fechando o livro, há a história de Ana Bola, uma menina que sofre com o *bullying* e busca a autoestima.

ISBN: 978-65-86036-85-5 | 16 × 23 cm | 44 páginas

AO SOL DO NOVO MUNDO

Autora: Edy Lima
Ilustrações: Taisa Borges
Texto de orelhas: Claudio Fragata

No período das grandes navegações, os portugueses lançaram-se ao mar à procura de novas rotas de comércio. As grandes embarcações tinham marinheiros e também grumetes, jovens responsáveis pela limpeza e pela organização dos navios. Esse livro narra a aventura de um grumete que embarcou na expedição de Pedro Álvares Cabral e chegou ao Brasil em 1500. Tiago tem apenas 12 anos e o sonho de ser marinheiro, cruzar os mares, conhecer terras e povos diferentes. Mas a vida a bordo não era o que o garoto esperava, resumindo-se em manter o convés limpo, cumprir ordens e, muitas vezes, passar fome. Mal sabia ele que tudo isso mudaria em breve. O único amigo de Tiago no navio era Onofre, outro grumete. Eles presenciaram a chegada de Cabral ao local que o comandante denominou Monte Pascoal e à terra que chamou de Vera Cruz. Os dois grumetes acompanharam como foi o contato com os indígenas e a primeira missa realizada nas terras que viriam a ser o Brasil.
Uma aventura emocionante escrita pela premiada autora Edy Lima e ilustrada por Taísa Borges.

ISBN: 978-65-89945-22-2 | 16 × 23 cm | 108 páginas

LANÇAMENTO

AS ESTRANHAS CRIATURAS DO SR. K

Autor: Franz Kafka
Ilustrações: Nat Grego
Tradução: Sofia Mariutti
Apresentação: Maria Esther Maciel

Essa coletânea reúne cinco contos de Kafka que trazem animais como protagonistas. Em comum, são colocadas em xeque as convenções burocráticas, familiares e sociais que asfixiam a vida humana. Em "Um relatório para uma academia" e "Investigações de um cão", o autor tcheco reinventa os recursos da fábula para questionar nossa prepotência perante as demais espécies. Em "O abutre" e "Chacais e árabes", Kafka aborda a relação entre os seres mais fortes e mais fracos em tom de parábola. Já em "Josephine, a cantora ou O povo dos camundongos", com traços de fábula e parábola, é narrada a história de uma artista inserida numa comunidade de trabalhadores explorados e sem tempo para nada.

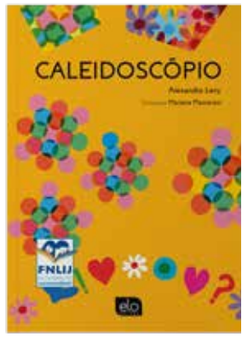
ISBN: 978-65-6142-000-6 | 16 × 23 cm | 104 páginas

AUTORRETRATO

Texto e ilustrações: Renata Bueno

O autorretrato está presente na arte há muito tempo. Leonardo da Vinci, Rembrandt, Escher, Van Gogh, Gauguin, Picasso, Frida Kahlo, Tarsila do Amaral e Vik Muniz são exemplos de grandes artistas que se autorretrataram. Fazer um retrato de si, mostrando em destaque o seu rosto e a sua expressão, muitas vezes pode levar à autorreflexão, e é o que acontece nesse livro. A escritora e artista plástica Renata Bueno apresenta várias versões de si mesma, todas preservando de alguma forma a sua essência. E, ao percorrer as páginas do livro, o leitor sente-se convidado a olhar para si e a refletir sobre a própria singularidade.

ISBN: 978-65-89945-15-4 | 16 × 23 cm | 44 páginas



CALEIDOSCÓPIO

Autora: Alexandra Levy
Ilustrações: Mariana Massarani
Prefácio: Claudio Fragata

A vida de um adolescente pode ser comparada a um caleidoscópio: muitos amigos, descobertas, acontecimentos, transformações, tudo colorido, girando, e mudando a cada movimento.
Às vezes, Clara se sentia assim: dentro de um caleidoscópio que girava, girava e tudo mudava. No auge dos seus 14 anos, sua maior dúvida é: será que sou normal?
Para responder a essa questão, Clara pede ajuda ao leitor e começa a narrar passagens de sua vida para mostrar como ela é. Muitos desses momentos envolvem a família, os amigos, a escola e Bruno, o menino que faz seu coração bater mais rápido.
Em *Caleidoscópio*, o leitor vai conhecer o cotidiano de uma adolescente, seus dilemas, medos, anseios, alegrias, amores. Também vai descobrir que uma grande dúvida, como a que Clara divide com o leitor no começo do livro, pode desaparecer para dar lugar a outra preocupação. Afinal, mesmo quando não achamos mais que a vida se parece com um caleidoscópio, ela continua em movimento e revela novos horizontes.

FNLIJ 2024 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA JOVEM

ISBN: 978-65-89945-28-4 | 16 × 23 cm | 96 páginas

LANÇAMENTO

CANÇÃO DO AMOR

Autora: Txai Suruí
Ilustrações: Fernando Zenshô
Prefácio: Ailton Krenak

A luta indígena é a luta de todos nós. Essa é a mensagem que Txai Suruí, uma das mais notáveis vozes indígenas da atualidade, tem disseminado pelo país e pelo mundo na forma de discursos e ações concretas. Nesse livro, sua habilidade com as palavras migra para o território da poesia, e a mensagem ganha a forma de uma ode ao direito de ser e de existir, uma exaltação à alegria de amar e compartilhar. *Canção do amor* se soma às vozes que promovem o amor como matéria-prima da vida, inspirando os leitores a agir para mudar o mundo. Ilustrado com as belíssimas aquarelas de Fernando Zenshô.

ISBN: 978-65-6142-048-8 | 20,5 × 30 cm | 40 páginas

CARUÁ: CONTOS DO SERTÃO

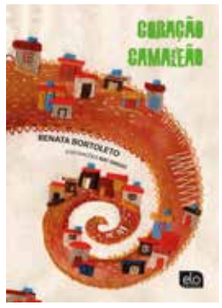
Autora: Silvia Camossa
Ilustrações: Joana Velozo

Nesse livro, a autora Silvia Camossa presenteia o leitor com seis histórias que, de certa forma, estão interligadas. Cada uma delas narra situações ficcionais, inusitadas e bem-humoradas vividas pelos personagens Zé Tibério, Sebastiana das Alturas, Eu Josuá Mais Eu, Tortugo e Ribamar Malemolente. As ilustrações de Joana Velozo trazem um pouco da paisagem do sertão e enriquecem a narrativa dessa publicação que tem, como título, o nome de uma planta que simboliza resistência.
Os personagens de *Caruá: contos do sertão* vão encantar o leitor com suas trajetórias e com seu jeito de ser e de pensar.

ISBN: 978-65-89945-89-5 | 17,5 × 24 cm | 80 páginas

BIBLIOTECA NACIONAL 2023
PRÊMIO GLÓRIA PONDÉ
LITERATURA JUVENIL (3º LUGAR)

AEILIJ 2023
FINALISTA NA CATEGORIA TEXTO
LITERÁRIO INFANTIL

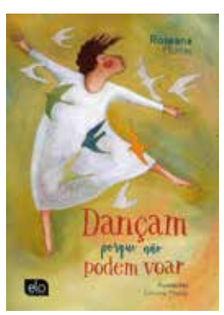


CORAÇÃO CAMALEÃO

Autora: Renata Bortoleto
Ilustrações: Nat Grego

Maria Alice tem 14 anos. Ela é órfã e mora com o pai adotivo e um irmão mais novo em uma casa simples dotada do necessário para viver. A adolescente passa boa parte de seus dias no galpão da Cooperativa de Materiais Recicláveis da Vila Eufrásia (Coopmafra), lugar em que Pai Manuel, catador de materiais recicláveis, trabalha com outros colegas, como Dona Blanca, Dona Bira, Zé Ribeiro, Berê.
A trajetória da narradora-personagem é revelada ao leitor ao mesmo tempo que ela apresenta o cotidiano desses trabalhadores, que buscam, no ofício e na cooperação, ressignificar a dureza de suas vidas.

ISBN: 978-65-89945-73-4 | 16 × 23 cm | 104 páginas



DANÇAM PORQUE NÃO PODEM VOAR

Autora: Roseana Murray
Ilustrações: Simone Matias

O que cabe dentro de uma bolha de sabão? Qual a utilidade de colecionar pedras? Quando se deve usar um colar de pérolas? O que podemos vestir em dias de chuva? E em dias de sol? Nesse livro, Roseana Murray transforma em poesia acontecimentos e sensações do cotidiano, revelando detalhes aos quais, muitas vezes, não prestamos atenção.
São 23 poemas que falam sobre temas diversos: chuva, sol, céu, música, dança, objetos antigos, cartas, brincadeiras, pedras e até panelas. Essa variedade de assuntos e abordagens se unifica sob o olhar sensível e perspicaz da autora, que destaca com delicadeza a beleza de cada momento que podemos viver no nosso dia a dia. Enquanto Roseana brinca com as palavras para encantar o leitor com simplicidade, Simone Matias usa traços, cores e colagens para compor as ilustrações que complementam e representam os textos dos poemas.

ISBN: 978-65-89945-36-9 | 16 × 23 cm | 52 páginas

DE MALAS ABERTAS

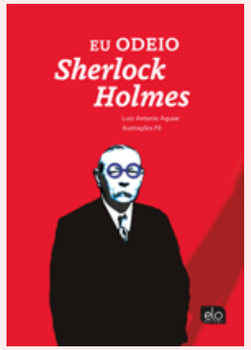
Autora: Roseana Murray
Ilustrações: Maria Eugênia Longo

FNLIJ 2023 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA POESIA

O que cabe dentro de uma mala? A autora Roseana Murray e a ilustradora Maria Eugênia Longo contam que em uma mala cabem objetos, memórias, cicatrizes, sonhos, amigos e amores. E que, além disso, existem diversas maneiras de fazer uma viagem.
De malas abertas é um convite ao leitor para que se aventure nos poemas e nas ilustrações e, com eles, enriqueça sua bagagem com poesia, sentimentos, histórias e imaginação.

ISBN: 978-65-89945-88-8 | 16 × 23 cm | 52 páginas

LANÇAMENTO



EU ODEIO SHERLOCK HOLMES

Autor: Luiz Antonio Aguiar
Ilustrações: Fê

Ressentido, o escritor Conan Doyle decide matar sua célebre criação, o detetive Sherlock Holmes. A reação negativa do público, porém, o obriga a mudar de ideia, e isso o deixa ainda mais amargurado. É esse escritor em crise que surge nas páginas desse livro em que se alternam algumas das mais emblemáticas histórias originais do maior detetive da literatura mundial — deliciosamente adaptadas por Luiz Antonio Aguiar — com considerações sobre personagens, tramas e a relação do autor com seus leitores. Edição ilustrada pelo Fê com cores vibrantes e linguagem gráfica contemporânea.
Até o índex em que Sherlock registrava seus casos e as celebridades da época estão aqui, embora suas entradas possam ter sido malandramente reescritas por motivos a serem descobertos. Então, leitor, aproveite as histórias e divirta-se com mais esse mistério.

ISBN: 978-65-6142-005-1 | 16 × 23 cm | 260 páginas

AEILIJ 2024
FINALISTA NA CATEGORIA LIVRO ADAPTAÇÃO OU RECONTO

FELICIDADE

Autora: Roseana Murray
Ilustrações: Sandra Jávera

A felicidade pode pousar na vida da gente como uma borboleta? De que cor ela seria? Azul? Azul é a cor predominante desse livro que trata da felicidade e também do amor, de casamento, filhos, encantos, desencantos, encontros e separações. Em um texto sensível e fluido, a autora Roseana Murray fala sobre como uma história de amor pode começar e as possibilidades que surgem no decorrer de um relacionamento. As ilustrações de Sandra Jávera complementam o texto com elementos delicados e significativos, como a linha que percorre todo o livro e nos faz pensar em nossa trajetória como um novelo que vai se desenrolando ao longo do caminho.
Ao conhecer essa obra, o leitor percebe a beleza da vida, mesmo diante da tristeza do rompimento. O livro aborda temas difíceis como a separação dos pais e mostra a capacidade que temos de recomeçar e encontrar a felicidade voando por aí.

ISBN: 978-65-89945-39-0 | 16 × 23 cm | 40 páginas

CATÁLOGO ELO EDITORA

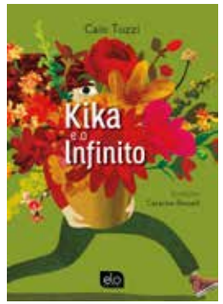
JUVENIL

HISTÓRIAS ASSOMBRADAS DA CASA 158

Autora: Maria Clara Cavalcanti
Ilustrações: Orlandeli

Histórias de assombração dão medo, mas também despertam a nossa curiosidade, principalmente quando são repletas de suspense.
Na casa de número 158, em uma rua de Copacabana, no Rio de Janeiro, morava uma menina com sua família — avós, mãe e irmãos —, a cozinheira Jacinta e a babá Felícia. Essa menina apresenta ao leitor eventos sobrenaturais que ela mesma presenciou ou que lhe foram contados por pessoas de sua confiança. E garante que tudo aconteceu de fato.
A cada capítulo de *Histórias assombradas da casa 158* conhecemos narrativas que misturam o inesperado com o inexplicável. Prepare-se para se arrepiar e se divertir!

ISBN: 978-65-80355-41-9 | 16 × 23 cm | 52 páginas



KIKA E O INFINITO

Autor: Caio Tozzi
Ilustrações: Catarina Bessell

Kika mora com os pais, Diva e Barthô, donos de uma floricultura, e a irmã mais velha, Rebeca. Kika convive bem com o temperamento exagerado e dramático do pai, mas sofre com a indiferença e a frieza da mãe. E ela ainda precisa encarar as provocações de Rebeca, que adora irritá-la e sempre dedura as travessuras que Kika faz na escola.
Às voltas com a revitalização do rio Monã, que ocorre perto da casa de Kika, a cidade e a família da menina se veem envolvidas em um mistério. Tem início, então, uma grande aventura: ao lado de seu melhor amigo, Botelhão, e amparada por sua avó Inês, Kika vai enfrentar dilemas e descobertas que vão transformá-la profundamente.
Junte-se a Kika e embarque nessa história pulsante e prazerosa, escrita por Caio Tozzi e ilustrada por Catarina Bessell.

ISBN: 978-65-89945-48-2 | 16 × 23 cm | 180 páginas

CONCURSO LETRAS DO NOVO MILÊNIO, TABA CULTURAL - RJ (2004);
MENÇÃO HONROSA

SELO CÁTEDRA UNESCO

LAURA LEVOU O VENTO

Autora: Flávia Savary
Ilustrações: Cris Eich
Prefácio: Roseana Murray

Amiga do vento, Laura vive em movimento, atenta a seus desejos e a sua liberdade. Tanta leveza e sensibilidade deixam a menina cheia de coragem, mesmo diante de grandes impasses. Em todas as fases da vida, Laura admira o vento: gosta de sua força, independência e ousadia. Desde criança, ela surpreende os adultos ao ter resposta para as perguntas mais difíceis. Laura sabe, por exemplo, que o vento leva tudo... Na verdade, quase tudo, porque a amizade ele não carrega, não. E Laura entende bem esse sentimento, pois conquista a todos, tem diversos amigos e vários amores. Mas haverá um amor capaz de conquistar Laura por bastante tempo? Essa linda narrativa contada com muitas rimas mistura prosa com poesia, o que faz com que o texto ora flua no ritmo macio de uma brisa, ora corra ligeiro como uma forte ventania.

ISBN: 978-65-86036-86-2 | 16 × 23 cm | 36 páginas

LINHA D´ÁGUA

Autora: Marcia Kupstas
Ilustrações: Tainan Rocha

A adolescência é um período de muitas descobertas e também de grandes desafios. E passar por essa fase da vida não é fácil. Lídia tem 16 anos e começa a descobrir o primeiro amor ao mesmo tempo que lida com conflitos associados a questões difíceis, como a separação dos pais, a mudança de cidade e de escola, o alcoolismo da mãe e o preconceito que a família tem contra Mateus, seu namorado, que é negro.
O mar e a praia compõem parte do cenário dessa aventura romântica e intensa, na qual emergem dúvidas comportamentais, insegurança, medo, relações familiares e amadurecimento.
As ilustrações de Tainan Rocha complementam a narrativa e, com delicadeza, lhe conferem uma perspectiva inusitada. Em *Linha d'água*, Marcia Kupstas nos faz pensar sobre quão necessária é a escuta para que adolescentes possam dialogar sobre medos, dúvidas e sentimentos.

ISBN: 978-65-89945-44-4 | 16 × 23 cm | 120 páginas

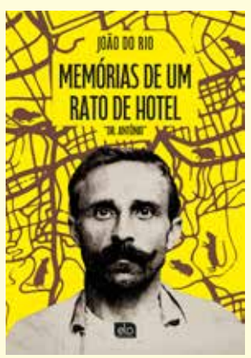
MARIA JOÃO

Autora: Cristina Villaça
Ilustrações: Anita Prades

Quantas alegrias, tristezas, descobertas, decepções e aventuras cabem na vida de uma menina? Quanta felicidade, e também violência, Maria vai encontrar em sua jornada? A própria Maria conta a sua história nesse livro sensível e cheio de coragem.
Sétima filha de uma família muito pobre, Maria perdeu a mãe quando ia fazer 7 anos. A partir daí, tudo mudou: família, endereço, escola, brincadeiras. Ainda criança, Maria percebeu que só poderia contar com ela mesma e bem cedo começou a trabalhar.
Entre tantas novidades, umas ruins, outras nem tanto, a menina encontrou a amizade e o amor. O menino João tornou-se seu grande amigo, e os dois seguiram juntos, deixando o cotidiano um pouco mais leve. O que eles não esperavam é que outras mudanças ainda estavam por vir e que a separação pudesse ser inevitável.
Venha se emocionar com esse livro escrito por Cristina Villaça e ilustrado por Anita Prades que mostra com delicadeza quão forte e sensível pode ser uma menina.

ISBN: 978-65-89945-68-0 | 16 × 23 cm | 68 páginas

LANÇAMENTO



MEMÓRIAS DE UM RATO DE HOTEL

Autor: João do Rio / "Dr. Antônio"
Prefácio: Anna Dantes
Texto de quarta capa: Ruy Castro

O Dr. Antônio, pseudônimo de Arthur Antunes Maciel, foi um célebre ladrão da virada do século XIX para o século XX. Andava sempre bem-vestido e se hospedava em hotéis de luxo sem despertar atenção. Estudava com cuidado os hábitos dos outros hóspedes e roubava-os assim que deixavam seus quartos. Daí o apelido "rato de hotel". Foi preso em 1911, quando passou a narrar suas aventuras a um jornalista. Essas memórias foram então publicadas em 39 capítulos no jornal carioca *Gazeta de Notícias*, sem que o jornalista fosse identificado. Mais tarde, em 1912, foram registradas em livro assinado pelo Dr. Antônio, numa edição que permaneceu esquecida por longos anos até ser descoberta por acaso, em um sebo, e identificada como uma obra do jornalista e escritor João do Rio, um dos mais importantes cronistas do Rio de Janeiro da Belle Époque. Nessa nova edição, a Elo Editora disponibiliza o texto integral e um prefácio em que a bibliófila Anna Dantes conta a mirabolante história de sua redescoberta, além de fotos de época.

ISBN: 978-65-80355-85-3 | 16 × 23 cm | 204 páginas

MINHA FANTASMA E EU

Autor: Alexandre de Castro Gomes
Ilustrações: Rafa Antón
Prefácio: Rosana Rios

Gilliard e Téo trabalham na empresa Bai-Bai Serviços Funerários. Gilliard — ou Gil, como costuma ser chamado pelos amigos — prepara os corpos para o funeral e, nesse breve momento, consegue se comunicar com os defuntos! Apesar de parecer um tanto sinistro, o livro conta também uma história de amor. Gilliard e Silvana se apaixonaram na adolescência e, agora, muitos anos depois, eles se reencontram. O momento seria perfeito se Silvana não tivesse acabado de morrer.
Será que esse relacionamento pra lá de inusitado pode dar certo? Esse divertido romance sobrenatural escrito por Alexandre de Castro Gomes e ilustrado por Rafa Antón traz aventuras e fala sobre amizade, amor, ciúme e, claro, fantasmas!

ISBN: 978-65-89945-25-3 | 16 × 23 cm | 120 páginas

O CENTAURO E A SEREIA

Autor: Severino Rodrigues
Ilustrações: Bruna Lubambo

César é um centauro: metade homem, metade cavalo. Serena, uma sereia: metade mulher, metade peixe. Os dois se conhecem e descobrem que, apesar de serem tão diferentes, um sentimento os une: não gostam de ser duas coisas ao mesmo tempo.
Assim, instigados pela vontade de mudar, saem à procura da Nascente dos Sonhos. Nessa busca, passam por diversas experiências em que constatam a bondade e a maldade dos seres humanos, travam diálogos a respeito da capacidade de sonhar e conhecem lugares para onde os sonhos os levam.
Como afirma o autor do livro, Severino Rodrigues: "Esta história é uma metáfora. Para todos os sonhos do coração dos meus leitores". E, realmente, essa história chega com força ao nosso coração.

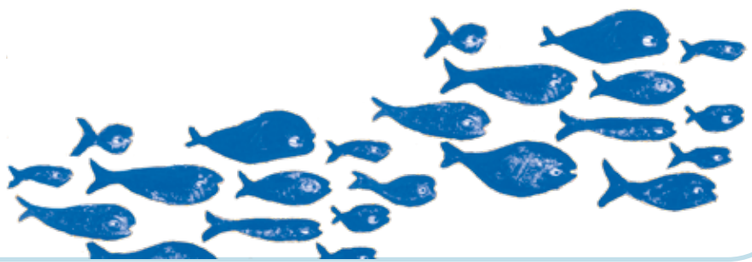
ISBN: 978-65-89945-74-1 | 17,5 × 24 cm | 56 páginas

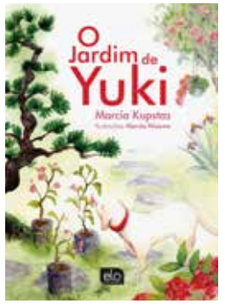
FNLIJ 2023 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA CRIANÇA

JABUTI 2023 - SEMIFINALISTA
CATEGORIA ILUSTRAÇÃO

SELEÇÃO CÁTEDRA UNESCO 2022

PRÊMIO MOZART PEREIRA SOARES - BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL (BPE-RS);
MENÇÃO HONROSA





O JARDIM DE YUKI

Autora: Marcia Kupstas
Ilustrações: Marcia Misawa

Para a menina Márcia, de 14 anos, visitar a avó Yuki é uma aventura repleta de bons momentos e muito afeto. A menina mora na Zona Leste de São Paulo, e a casa da avó fica do outro lado da cidade, na Zona Oeste. A mãe de Márcia permite que ela vá sozinha ver a avó e, para chegar até lá, a menina usa apenas um ônibus que leva quase duas horas para fazer o trajeto. E por que Márcia fica tão animada em ir à casa da avó mesmo com toda essa distância? Ah, é fácil entender: na casa de Yuki tem um lindo jardim cultivado por ela mesma com extremo capricho e cuidado. Ao chegar, Márcia é recebida com carinho e entusiasmo pela avó e também pelo seu cachorro, Shiro, um grande companheiro. Avó e neta fazem piquenique no quintal, comem deliciosos biscoitos e bolinhos, enquanto dona Yuki conta histórias da cultura japonesa que falam sobre maldade, bondade, prosperidade e respeito à natureza.
As ilustrações de Marcia Misawa completam a delicadeza dessa obra que mostra quanto a relação entre avó e neta pode ser rica, prazerosa e feliz.

ISBN: 978-65-89945-37-6 | 16 × 23 cm | 32 páginas

O OUTRO LADO DA GALÁXIA

Autora: Edy Lima
Ilustrações: Tainan Rocha
Texto de orelhas: Claudio Fragata

Um extraterrestre adolescente resolve passar férias no planeta Terra e escolhe Antabela, uma cidade pequena e isolada, para visitar.
Para não chamar a atenção dos moradores, ele assume uma forma humana. Com esse disfarce, faz amigos e inicia a sua aventura tentando entender o comportamento dos terráqueos e seus complexos sentimentos. Mas o segredo alienígena é revelado, e os habitantes da cidade encaram a presença do E.T. como uma oportunidade para atrair turistas. Será que esse plano vai funcionar? Ao construir uma história narrada sob o olhar de um alienígena, a autora permite uma análise do comportamento humano com certo distanciamento e imparcialidade, proporcionando ao leitor a percepção das nossas contradições.

ISBN: 978-65-89945-24-6 | 16 × 23 cm | 92 páginas

FNLIJ 2024 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA INFORMATIVO

SELEÇÃO CÁTEDRA UNESCO 2023

O PULO DO GATO: UM ENCONTRO COM NISE DA SILVEIRA

Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: Fê
Prefácio: Katia Canton

Antes de ser um premiado escritor, Claudio Fragata trabalhou como jornalista. Foi nessa altura da sua vida profissional que ele teve a oportunidade de entrevistar a psiquiatra Nise da Silveira. Essa cientista maravilhosa, que revolucionou o tratamento dos doentes psiquiátricos, com abordagens diferentes das utilizadas na época, adorava gatos. Essa paixão pelos felinos levou a desconfiada Nise da Silveira, que não gostava de conceder entrevistas, a aceitar a proposta do jovem repórter. Como isso aconteceu o leitor descobrirá ao ler o livro *O pulo do gato: um encontro com Nise da Silveira*. As ilustrações de Fê, criadas a partir de fotografia de Nise da Silveira, Claudio Fragata e do gato Carlinhos, enriquecem o relato e dão mais veracidade aos fatos narrados. No prefácio, escrito pela psicanalista, professora e artista visual Katia Canton, os leitores conhecerão um pouco sobre a vida de Nise da Silveira e o trabalho pioneiro realizado por ela no campo da saúde mental. Por tudo isso, esse é um livro que certamente agradará aos leitores de todas as idades.

ISBN: 978-65-80355-73-0 | 16 × 23 cm | 40 páginas

CATÁLOGO ELO EDITORA

JUVENIL

O ROCK MANDA LEMBRANÇAS

FNLIJ 2023 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA JOVEM

Autores: Leo Cunha e Rosana Rios

Os autores desse livro são apaixonados por *rock* e transformaram suas memórias musicais em crônicas. Em *O rock manda lembranças*, Leo Cunha e Rosana Rios narram as descobertas musicais da adolescência; o despertar do interesse pelo *rock 'n' roll*; os shows inesquecíveis a que assistiram; os discos que ouviram... Contam também das saudosas estações de rádio especializadas no velho e ótimo *rock 'n' roll* e das emoções que sentiram ao som de bandas que marcaram época e influenciaram gerações.
É possível que o leitor não tenha ouvido falar de bandas ou músicos citados pelos autores, mas isso não é um problema. As histórias cativantes vão despertar sua curiosidade e ele vai querer conhecê-las nas plataformas de *streaming* ou na internet, ampliando seu repertório musical e descobrindo como as canções fazem parte de sua história, revelando sentimentos, memórias e paixões.

ISBN: 978-65-80355-42-6 | 16 × 23 cm | 88 páginas

FNLIJ 2023 - SELO ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
CATEGORIA JOVEM

JABUTI 2023 - SEMIFINALISTA
CATEGORIA LITERATURA JUVENIL

OS MEUS MONSTROS E OS SEUS

Autor: Ricardo Benevides
Ilustrações: Orlandeli

Há monstros entre nós e dentro de nós. Assustador pensar assim? É isso que vamos descobrir ao ler *Os meus monstros e os seus*, livro intrigante e engenhoso escrito por Ricardo Benevides. A obra é composta por quatro contos que se entrelaçam, e cada um deles traz a história de um adolescente. Para mostrar o lado sombrio da personalidade dos jovens, assim como as angústias e as dificuldades enfrentadas por eles no dia a dia, o autor se inspirou em monstros conhecidos, como Conde Drácula e Frankenstein, e traçou um paralelo entre a monstruosidade real e a imaginária.
As ilustrações de Orlandeli dão um ar sombrio mas belo ao livro, enriquecendo as histórias que misturam mistério e comportamento humano.

ISBN: 978-65-89945-71-0 | 16 × 23 cm | 72 páginas

OS SOFRIMENTOS DO JOVEM WERTHER

Autor: Johann Wolfgang von Goethe
Adaptação: Regina Drummond
Ilustrações: Tainan Rocha
Prefácio: Jairo Bouer

Os sofrimentos do jovem Werther é um clássico da literatura mundial. Originalmente publicado em 1774, o romance conta a história de Werther, uma alma sensível, rapaz recém-chegado a um vilarejo no interior da Alemanha. Por meio de cartas dele endereçadas a um amigo, descobrimos mais sobre seus anseios, suas angústias, e acompanhamos o desenrolar de uma paixão não correspondida que o conduzirá a um destino trágico.
Essa adaptação, pensada especialmente para o público infantojuvenil, não apenas preserva a essência da criação original de Goethe como também enriquece a experiência do leitor, trazendo ilustrações que dão vida a personagens e cenários e um prefácio escrito pelo médico psiquiatra Jairo Bouer que amplia o entendimento sobre os temas abordados na obra e defende sua relevância nos dias de hoje.

ISBN: 978-65-80355-92-1 | 16 × 23 cm | 68 páginas

LANÇAMENTO

PÁSSARO POSSÍVEL: POEMAS DE ADOLESCER

Autor: Caio Riter
Ilustrador: Rodrigo Visca

Pássaro possível: poemas de adolescer é uma antologia de poemas que retrata o amadurecimento durante a adolescência. Os poemas de Caio Riter falam da dificuldade em se encaixar, dos primeiros amores, da relação com a escola e a família e do desejo de liberdade. As ilustrações de Rodrigo Visca complementam a potência dessa poética, preenchendo as páginas com desenhos que parecem sair diretamente do caderno de um jovem artista. A poesia pode ser um ótimo caminho para elaborar as experiências da adolescência, pois, ao encontrá-las refletidas nas páginas, o jovem leitor consegue se sentir compreendido e bem acompanhado.

ISBN: 978-65-6142-072-3 | 16 × 23 cm | 40 páginas

POESIA DE GUARDA-CHUVA

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Olavo Costa

Livro, roda, relógio, telescópio, pássaros, chuva, gravidade, silêncio: elementos comuns do dia a dia que, sob o olhar vigilante do poeta, ganham diferentes interpretações e significados. Esse livro reúne poesias inspiradas em situações do cotidiano. Nelas, o autor Milton Célio brinca com o humor, o sublime e o inusitado de cada momento. *Poesia de guarda-chuva* é um belo exemplo da importância da arte poética na formação do leitor.

ISBN: 978-65-86036-02-2 | 16 × 23 cm | 52 páginas

POR CAUSA DO RAIMUNDO, JOÃO FACUNDO REVIROU O MUNDO

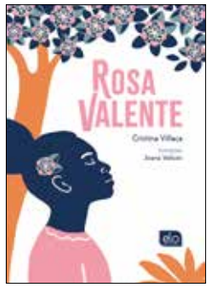
Autora: Cristina Villaça
Ilustrações: Rodrigo Eli

O cordel é uma expressão literária popular típica da região Nordeste do Brasil e tem forte vínculo com a tradição oral. Por isso, os cordelistas se inspiram na maneira de falar das pessoas e nas histórias que elas contam para criar os poemas desses livretos. Estimulada por um caso familiar, e respaldada pelos seus estudos sobre o tema, Cristina Villaça criou o cordel *Por causa do Raimundo, João Facundo revirou o mundo*, em que narra as aventuras de João Facundo, cangaceiro que, ao salvar Lampião de uma emboscada, obteve autorização para deixar a vida do cangaço e se casar com a moça Luzia, por quem se apaixonara durante uma festa de São João. Na cultura do cordel no Brasil, destaca-se a xilogravura, que é a arte de criar gravuras em relevo na madeira e reproduzi-las com tinta sobre papel. Essa técnica artística é utilizada na literatura de cordel principalmente porque é uma forma barata e rápida de ilustrar os livretos. Inspirado nessa técnica tradicional, Rodrigo Eli criou as belas imagens dessa história repleta de aventuras.

ISBN: 978-65-80355-75-4 | 16 × 23 cm | 36 páginas

CATÁLOGO ELO EDITORA

JUVENIL

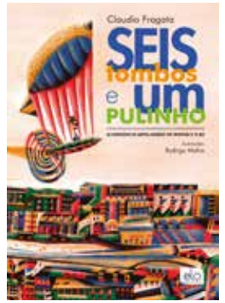


ROSA VALENTE

Autora: Cristina Villaça
Ilustrações: Joana Velozo

Em *Rosa Valente* acompanha-se a amizade entre Rosa, neta de um rei africano que fora arrancado de sua terra natal para ser escravizado no Brasil, e André, neto do proprietário da fazenda Miraflores. André aprende sobre os ancestrais de Rosa ao ouvir as histórias contadas pelo velho Tonho. Em contrapartida, ensina a menina a ler e a escrever. A mudança da família de André para Petrópolis separa os amigos na adolescência, até que a morte prematura da mãe do garoto provoca uma reviravolta na narrativa. O pai de André acaba se casando com a preceptora francesa que contratara para educar as filhas. Ela convence o marido a levar Rosa para Petrópolis, onde deverá cuidar do jardim da casa. Por sugestão de André, Rosa planta um pé de camélia, flor usada pelos abolicionistas no vestuário para se reconhecerem em uma sociedade escravagista. Essa atitude provoca a fúria do patriarca, determinando a fuga da jovem para o quilombo das Camélias. Ali, Rosa escreve poemas, que são declamados durante as reuniões dos abolicionistas, das quais André também participa. Nessa história, em que fatos e personalidades históricos transitam entre personagens ficcionais, há três possibilidades de final, caberá ao leitor escolher o que preferir.

ISBN: 978-65-80355-82-2 | 16 × 23 cm | 104 páginas



SEIS TOMBOS E UM PULINHO: AS AVENTURAS DE SANTOS-DUMONT ATÉ INVENTAR O 14-BIS

Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: Rodrigo Mafra

Com um título bem-humorado, o livro escrito por Claudio Fragata e ilustrado por Rodrigo Mafra narra, de forma leve e divertida, a saga do brasileiro Santos-Dumont na realização de seu sonho de voar!
No ano de 1891, tempo em que os balões só seguiam por onde os ventos os levassem, porque ninguém sabia como dirigi-los, um jovem brasileiro, de apenas 17 anos, chegava a Paris imaginando máquinas voadoras povoando o céu. Esse jovem era Alberto Santos-Dumont, e ele estava determinado a construir uma máquina que voasse.
O autor da narrativa dedicou-se com afinco à pesquisa dos fatos e levou quatro anos lendo e conferindo inúmeras publicações sobre o brasileiro inventor. A obra contou também com a supervisão histórica de Marcos Villares, sobrinho-bisneto de Santos-Dumont. Prepare-se para embarcar nessa aventura cheia de altos e baixos.

ISBN: 978-65-89945-71-0 | 16 × 23 cm | 72 páginas

LANÇAMENTO

SUSPIRO

Autoras: Roseana Murray e Penélope Martins
Ilustrações: Lucas Lopes
Prefácio: Gabriela Romeu

As poetas Penélope Martins e Roseana Murray experimentam modos de expressar o sublime e o espantoso nos poemas desse *Suspiro*, palavra que é substantivo e verbo, a própria coisa e o ato. Verso a verso, em conversas segredadas, as duas autoras deixam escapar os instantes suspensos do mundo na alquimia (nada) corriqueira das avós mestras das claras batidas, nos suspiros que escapam da boca no instante fugidio da partida dos trens ou naqueles nascidos da ponta da língua das rochas que ninam o tempo. Um livro que revela o que há de extraordinário no corriqueiro da vida, algo impossível de esquecer.

ISBN: 978-65-6142-133-1 | 16 × 23 cm | 52 páginas

SYMBIOSA E A AMEAÇA NO ÁRTICO

Autora: Paola Giometti

A jovem Emma teve complicações cardíacas que quase a levaram à morte. Passou semanas no hospital e, graças a um novo e inusitado procedimento que envolve um falcão, a menina sobreviveu. Depois de voltar à sua vida normal, algo havia mudado: ela passou a ter uma visão muitíssimo apurada, típica de uma ave de rapina. Em sua segunda chance de vida, Emma vai conviver com seu novo dom, que lhe permite observar tudo de forma mais nítida e peculiar. O título do livro remete ao termo biológico "simbiose", uma associação entre espécies em que uma depende da existência da outra. Nessa narrativa, a Symbiosa é a solução que os indígenas escandinavos criadores de rena, que formam o povo Sami, encontraram para curar doenças humanas. *Symbiosa e a ameça no Ártico* discute temas como desenvolvimento, autoconhecimento e crescimento humano.

ISBN: 978-65-86036-14-5 | 16 × 23 cm | 184 páginas

TORÓ (POEMAS MOLHADOS)

Autor: Alfredo Guimarães Garcia
Ilustrações: Bruna Moreira
Prefácio: Roseana Murray

Essa obra reúne dezesseis poemas que, além da chuva, tratam da infância, de lembranças e brincadeiras, da simplicidade e da felicidade. Ao longo do livro, o autor Alfredo Guimarães Garcia intercala momentos divertidos e contemplativos, como se conduzisse o leitor ora para uma brincadeira debaixo da chuva, ora para um lugar seguro que lhe permite ficar observando o cair das gotas.
Com lindíssimas ilustrações de Bruna Moreira e prefácio de Roseana Murray, esse livro é uma verdadeira chuva de vida.

ISBN: 978-65-89945-76-5 | 16 × 23 cm | 52 páginas

PRÊMIO CARIOQUINHA DE LITERATURA – SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO (RJ), 1997; MENÇÃO HONROSA
CONCURSO DE CONTOS GUIMARÃES ROSA – RÁDIO FRANÇA INTERNACIONAL, PARIS, FRANÇA, 1998; MENÇÃO HONROSA

TRÊS DE MUDANÇA

Autora: Flávia Savary
Ilustrações: Raquel Matsushita

Escrito pela premiada autora carioca Flávia Savary, o livro reúne três contos interligados pelo tema "mudança" e pelo fato de narrar o cotidiano de pessoas comuns: um aposentado, um funcionário de escritório de contabilidade e um taxista.
Com projeto gráfico e ilustrações de Raquel Matsushita, *Três de mudança* trata de transformações e convida o leitor a participar da vida desses personagens por alguns instantes.

ISBN: 978-65-86036-81-7 | 16 × 23 cm | 56 páginas

CATÁLOGO ELO EDITORA

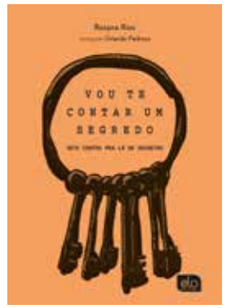
JUVENIL

VINTE MIL LÉGUAS SUBMARINAS

Autor: Júlio Verne
Tradução e adaptação: Luiz Antonio Aguiar
Ilustrações: Weberson Santiago

Ao embarcarmos no *Nautilus*, o submarino comandado pelo misterioso capitão Nemo, iniciamos uma viagem extraordinária que nos revela maravilhas das profundezas marítimas, uma jornada que já inspirou a imaginação de incontáveis leitores, tanto para a aventura literária como para algumas das maiores realizações da ciência.
A adaptação desse clássico pioneiro da ficção científica conta com partes de *A ilha misteriosa*, livro de Júlio Verne que nos leva a conhecer mais da história do capitão Nemo.

ISBN: 978-65-80355-76-1 | 16 × 23 cm | 232 páginas

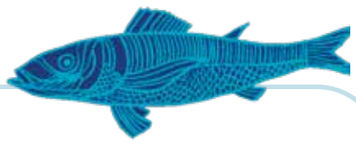


VOU TE CONTAR UM SEGREDO: SETE CONTOS PRA LÁ DE SECRETOS

Autora: Rosana Rios
Ilustrações: Orlando Pedroso

Nas sete histórias reunidas nessa obra, a premiada autora Rosana Rios mexe com a curiosidade do leitor e o convida a tirar suas próprias conclusões.
São contos, crônicas e noveletas que revelam segredos, mas como saber o que é realidade e o que é ficção? Antes que você leia as histórias, queremos propor outra pergunta: faz diferença saber se os segredos revelados aqui são verdadeiros? Leia e nos conte.

ISBN: 978-65-89945-72-7 | 16 × 23 cm | 220 páginas



SELEÇÃO CÁTEDRA UNESCO 2021

ZÉ PERRI: A PASSAGEM DO PEQUENO PRÍNCIPE PELO BRASIL

Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: Rogério Coelho
Texto de quarta capa: Tatiana Belinky

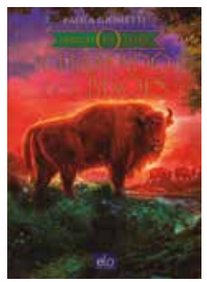
Quem iria imaginar que o francês Antoine de Saint-Exupéry, autor do *best-seller O pequeno príncipe*, passou um período na cidade brasileira de Florianópolis?
O escritor e jornalista Claudio Fragata seguiu as pegadas de Saint-Exupéry pelo Brasil e descobriu que sua passagem pelo país resultou em uma grande amizade com um pescador da região conhecido como Deca. É sobre essa amizade e a vida desses dois homens que fala o livro.
Além de escritor, Saint-Exupéry era piloto de avião e trabalhou para a Aéropostale, uma companhia de correio aéreo que levava correspondências para diversos países. A rota feita por Saint-Exupéry incluía a América Latina, e, assim, certa vez ele desembarcou no Campeche, uma praia de Florianópolis.
Nesse livro, você vai saber como Saint-Exupéry ganhou o apelido de Zé Perri e se encantar com a magia da vida capaz de fazer duas pessoas tão diferentes e distantes se encontrarem e criarem uma grande amizade.

ISBN: 978-65-86036-90-9 | 16 × 23 cm | 56 páginas

COLEÇÃO

FÁBULAS DA TERRA

"Fábulas da Terra" é uma série de fantasia infantojuvenil inspirada na vida selvagem de animais que vivem em regiões frias do planeta.



O CHAMADO DOS BISÕES

Autora: Paola Giometti

A natureza muda bastante a cada estação do ano. Quando chega o inverno, é hora de alguns animais migrarem. Espécies como os bisões, animais grandes e fortes, saem em longas caminhadas, percorrendo muitos quilômetros à procura de lugares mais quentes com comida e água. Esse livro conta como Mika, uma filhote de bisão, se perde de sua manada durante sua primeira migração. Sozinha, ela se vê diante de dificuldades e desafios e descobre como seguir os seus instintos para poder continuar a migrar. Durante sua jornada, a jovem bisão conhece um bisão mais velho, Yurok. Ele a ajuda e mostra como Mika pode reencontrar sua manada: ficando atenta ao chamado dos bisões. *O chamado dos bisões* é o terceiro volume da coleção "Fábulas da Terra".

ISBN: 978-65-86036-15-2 | 16 × 23 cm | 112 páginas

O CÓDIGO DAS ÁGUIAS

Autora: Paola Giometti

A águia é uma ave de rapina capaz de identificar com precisão e a grandes distâncias sua presa. A história desse livro se passa em uma região bastante fria, quando, durante o inverno, um filhote macho de águia chamado Hankpa faz seu primeiro voo e é capturado por indígenas. Eles buscam nas habilidades das águias ajuda para caçar e encontrar alimentos. Estabelecem com elas um código, uma espécie de lei ancestral que une humanos e águias em um contrato de apoio mútuo. Na aldeia, Hankpa passa a conviver com outras águias e aprende a caçar. Os novos aprendizados vão guiar o filhote em seu crescimento, assim como nos desafios que terá de enfrentar para cumprir suas responsabilidades. Afinal, a vida da aldeia depende dele. *O código das águias* é o segundo volume da coleção "Fábulas da Terra".

ISBN: 978-65-86036-13-8 | 16 × 23 cm | 120 páginas

PRÊMIO LITERARY TITAN BOOK AWARDS 2021
CATEGORIA GOLD AWARD WINNERS

O DESTINO DO LOBO

Autora: Paola Giometti

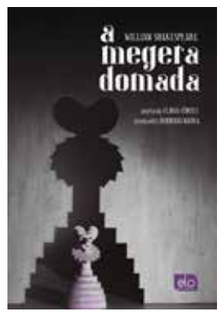
Nesse livro, a convivência com o ser humano tanto pode ser uma ameaça quanto a solução para a sobrevivência dos lobos, e nessa dualidade se estabelece um dos conflitos. A história se passa em uma época distante, quando os humanos ainda não haviam construído toda a civilização que há hoje, e é narrada sob o ponto de vista dos lobos. Kushi é o líder da alcateia e tem uma visão. Ele recebe a mensagem de seus ancestrais dizendo que os lobos terão de enfrentar um grande perigo capaz de colocar em risco a existência da espécie. A partir daí, o líder e seus companheiros de alcateia lutam por sua sobrevivência em uma emocionante aventura. *O destino do lobo* é o primeiro volume da coleção "Fábulas da Terra".

ISBN: 978-65-86036-16-9 | 16 × 23 cm | 96 páginas

SELO

ELO COM OS Clássicos

O selo *Elo com os Clássicos* traz adaptações em prosa das mais célebres obras do dramaturgo inglês William Shakespeare. A tradução e a adaptação dos textos buscam preservar a essência da linguagem e da estrutura textual shakespeariana, ao mesmo tempo que oferecem uma experiência de leitura fluida ao leitor juvenil. Já as ilustrações de Rodrigo Mafra trazem elementos esculpidos em madeira que exploram jogos de luz e sombra e remetem às montagens teatrais, primeiro lar dessas histórias.



A MEGERA DOMADA

Autor: William Shakespeare
Adaptação: Flávia Côrtes
Ilustrações: Rodrigo Mafra
Prefácio: Caio Riter

Quando a filha mais nova de um rico mercador de Pádua manifesta seu desejo de se casar, o pai impõe uma condição: a doce Bianca só sairá de casa depois que a irmã mais velha, a terrível Katherina, encontrar um marido. Nesse momento, Petrucchio aparece para conquistar a filha indomável.
A megera domada é um clássico da comédia de costumes que encanta leitores desde o século XVI e já serviu de base para diversas adaptações para a televisão e o cinema.

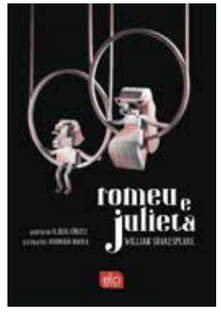
ISBN: 978-65-80355-83-9 | 16 × 23 cm | 100 páginas

OTELO

Autor: William Shakespeare
Adaptação: Flávia Côrtes
Ilustrações: Rodrigo Mafra
Prefácio: Caio Riter

Otelo é um general mouro que, a serviço do Estado, viaja a Veneza, onde conhece a jovem Desdêmona, filha de um nobre, por quem se apaixona. Após se casarem, eles se mudam para a ilha de Chipre, empreitada na qual o alferes Iago e a sua mulher, Emília, dedicam a vida a Otelo e Desdêmona com diferentes graus de fidelidade e interesse.
Otelo é uma obra que surpreende leitores há várias gerações. Os grandes conflitos humanos, como o amor, o ciúme, a traição e a inveja, são trabalhados com maestria pelo autor.

ISBN: 978-65-6142-002-0 | 16 × 23 cm | 132 páginas



ROMEU E JULIETA

Autor: William Shakespeare
Adaptação: Flávia Côrtes
Ilustrações: Rodrigo Mafra
Prefácio: Caio Riter

Na Verona do final do século XVI, Romeu Montéquio e Julieta Capuleto, filhos de famílias inimigas, se apaixonam em uma festa. Para viverem esse amor proibido, eles se casam em segredo e se envolvem em uma trama cheia de reviravoltas, que culmina em um dos finais trágicos mais famosos da literatura mundial.
Romeu e Julieta, primeira das grandes tragédias de William Shakespeare, trata de questões que vencem as barreiras do tempo e do espaço e continuam a emocionar leitores de todas as idades.

ISBN: 978-65-80355-84-6 | 16 × 23 cm | 108 páginas

SELO INSPIRAÇÃO

O selo "Inspiração" traz antologias de poesia para que o leitor possa apreciar parte da produção de poetas diversos e de estilos de época distintos, bem como conhecer uma variedade de formas, como sonetos, rondós, madrigais, baladas, odes e composições em versos livres.
Para o enriquecimento da experiência de leitura, os livros contam com glossário e notas biográficas dos autores selecionados.

LANÇAMENTO

A POESIA DO NOME

Seleção, organização, notas biográficas e glossário: Maria Viana

Reúne poemas escritos por autores de estilos de época distintos que foram inspirados em dez nomes de célebres personagens femininas. Os poemas são acompanhados por reproduções de obras de arte que retratam essas musas, sinal de que a poesia de um nome pode ser expressa por meio de palavras, sonoridades, gestos e cores.

ISBN: 978-65-80355-98-3 | 16 × 23 cm | 116 páginas

LANÇAMENTO

O AMOR NA POESIA BRASILEIRA

Seleção, organização, notas biográficas e glossário: Maria Viana

Seleção de formas poéticas em que o amor aparece como tema central. Ao ser apresentado a poetas expressivos dos períodos literários contemplados, o jovem leitor pode ter contato com uma amostragem representativa da produção lírica brasileira.

ISBN: 978-65-80355-96-9 | 16 × 23 cm | 164 páginas

LANÇAMENTO

O AMOR NA POESIA PORTUGUESA

Seleção, organização, notas biográficas e glossário: Maria Viana

Reúne poemas de diferentes estilos de época em que o amor foi cantado. Essa variedade permite ao jovem leitor ter contato com a produção lírica de trovadores do século XII a modernistas portugueses do início do século XX.

ISBN: 978-65-80355-97-6 | 16 × 23 cm | 160 páginas

catálogo
PERABOOK EDITORA

A EDITORA

A **PeraBook Editora**, do Grupo Elo Editorial, foi criada em 2023 com o objetivo de levar para a literatura infantojuvenil temas contemporâneos importantes. O catálogo da PeraBook nasce em um contexto de debates fundamentais, como a necessidade de se voltar para a educação socioemocional e de promover o respeito à diversidade e à pluralidade de ideias.

Inspirada na pera, fruto que alimenta e contribui para a longevidade, combinada à imagem da lâmpada que lança luz à escuridão e revela as mais variadas perspectivas, a PeraBook busca nutrir e iluminar novos pensamentos com base na literatura.

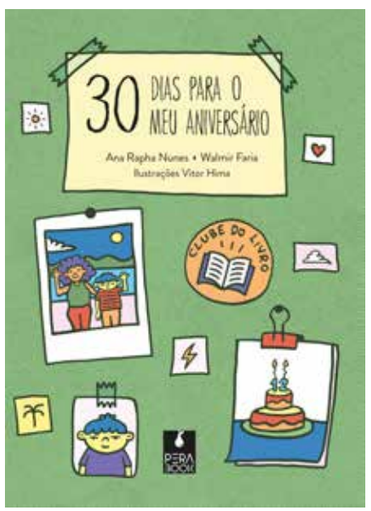
A curadoria do catálogo preza por reunir grandes escritores e ilustradores e tem como propósito estabelecer um diálogo com as novas gerações por intermédio das obras que disponibiliza.

Na expectativa de atender às demandas de um mundo cada vez mais moderno e conectado, a PeraBook empenha-se em fomentar entre os leitores a integração com as tecnologias mais recentes. Com conteúdos digitais exclusivos, oferece experiências instigantes de leitura e aprendizagem.

Também com o compromisso de garantir a inclusão e o amplo acesso aos livros, todas as obras do catálogo contam com tradução em Libras e audiodescrição.

Baixe o aplicativo do Grupo Elo Editorial para descobrir o material exclusivo reservado para nossos leitores.

COMO CONSULTAR ESTE CATÁLOGO



30 DIAS PARA O MEU ANIVERSÁRIO

Texto: Ana Rapha Nunes e Walmir Faria
Ilustrações: Vitor Hima

44 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-061-4

Quando Marcelo decide usar um diário para lidar melhor com a ansiedade, começamos a descobrir quanta coisa cabe em trinta dias de espera para que algo importante aconteça. Enquanto o aniversário de Marcelo não chega, acompanhamos as incertezas e expectativas do menino sobre a relação com seus pais, as amizades, a sua entrada no clube do livro e sobre Beatrice, a menina que ele gosta.

Idade sugerida: 12 a 14 anos

Temas socioemocionais: Ansiedade, Saudade, Resiliência, Amadurecimento

A BICICLETA DO TEMPO

Texto: Daniela Pinotti e Marcelo Maluf
Ilustrações: Matheus Furtado

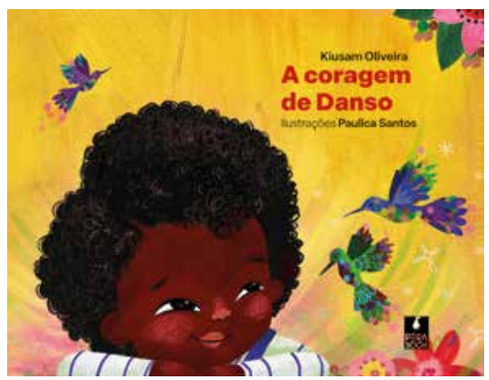
56 páginas ▪ Formato: 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-003-4

Ísis, sua mãe e seus amigos estão viajando para uma cidadezinha do interior. Quem os espera lá é o Vô Nico, uma das pessoas preferidas de Ísis. Entre as histórias de terror que ele conta e aventuras que envolvem até viagem no tempo, a menina vai precisar lidar com situações tristes, como o Alzheimer do avô, e momentos desafiadores, como aprender a andar de bicicleta. Tudo isso às vésperas de seu aniversário de 10 anos.

Idade sugerida: 9 a 11 anos

Temas socioemocionais: Cooperação, Assertividade, Amadurecimento, Valorização das memórias

SEMIFINALISTA DO PRÊMIO JABUTI
EIXO LITERATURA JUVENIL



A CORAGEM DE DANSO

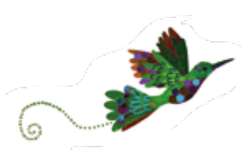
Texto: Kiusam Oliveira
Ilustrações: Paulica Santos

36 páginas ▪ 26 × 20 cm
ISBN: 978-65-6121-055-3

Danso é um bebê confiante que não tem medo de experimentar coisas novas. Sua mãe percebe que ele está crescendo rápido e, como um passarinho, parece querer sair do ninho. Danso, muito esperto, decide mostrar para a mamãe tudo o que já aprendeu a fazer: vestir e tirar a roupa, brincar na capoeira, andar de triciclo... Ele sabe que quando quiser e precisar, depois de suas aventuras, tem para onde voltar.

Idade sugerida: 2 a 5 anos

Temas socioemocionais: Autoestima, Autonomia, Crescimento, Curiosidade



A ESCOLA LÁ FORA

Texto e ilustrações: Janaina Tokitaka

32 páginas ▪ 20 × 26 cm
ISBN: 978-65-6121-007-2

A escola dessa história é um pouco diferente. Nela, o chão pode afundar quando pisamos, as pedras parecem cobertas de glitter, tudo está interligado e nada é regular ou exatamente igual. Estamos falando da natureza. Esse livro mostra a importância do contato das crianças com a natureza e todo aprendizado que esse convívio é capaz de proporcionar.

Idade sugerida: 6 a 8 anos

Temas socioemocionais: Serenidade, Transitoriedade, Abertura ao novo, Interdependência

A FABULOSA ARCA DE NOÁ

Texto: Leandro Carloni
Ilustrações: Fernanda Ozilak

40 páginas ▪ 26 × 20 cm
ISBN: 978-65-981524-9-9

A família de Noá está de mudança e será preciso deixar muitas coisas para trás, entre elas, vários livros que a menina adora. E agora? O que será da Chapeuzinho Vermelho, dos Três Porquinhos, da Cuca e de tantos personagens que sempre lhe fizeram companhia? É aí que entra a imaginação, mostrando a força das histórias e a relação afetuosa estabelecida com a leitura.

Idade sugerida: 5 a 8 anos

Temas socioemocionais: Mudança, Imaginação, Medo do novo, Resiliência emocional

A MÁQUINA DA ETERNIDADE

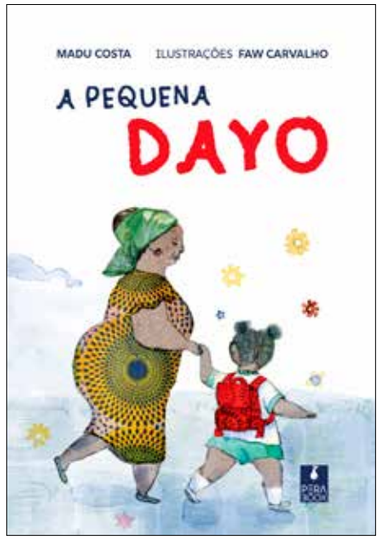
Texto: Ricardo Benevides
Ilustrações: Suzane Lopes

72 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-052-2

Uma foto é capaz de eternizar os melhores momentos de nossas vidas. Mas também os piores. Maia é uma adolescente apaixonada por fotografia, e é justamente a sua maior paixão que a coloca em uma situação complicada. A garota não está nada feliz com algo que fez e terá de aprender a lidar com a tristeza, a decepção e a vergonha para ter coragem de assumir um erro que cometeu. Com uma narrativa cheia de personagens cativantes e reviravoltas, Ricardo Benevides fala sobre as consequências da exposição digital e como isso pode impactar a forma como os jovens enxergam a si mesmos e se relacionam com o mundo.

Idade sugerida: 14 a 17 anos

Temas socioemocionais: Empatia, Autoimagem, Exposição digital, Interesse artístico



A PEQUENA DAYO

Texto: Madu Costa
Ilustrações: Faw Carvalho

44 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-006-5

Dayo é uma garotinha inteligente, curiosa e alegre que se muda com a família para uma nova cidade. Mesmo com toda a sua animação pelas novidades que esse lugar reserva, antes do início das aulas, ela precisa se preparar para possíveis reações de seus colegas em relação à sua cor e aos seus cabelos. Com coragem e inteligência, Dayo encara os desafios de cabeça erguida. Essa história mostra que, amparados pela nossa própria história e cercados por aqueles que amamos, reafirmamos com orgulho o que somos.

Idade sugerida: 8 a 10 anos

Temas socioemocionais: Racismo, Família, Empatia, Diversidade cultural

A PIPA E O PIÁ

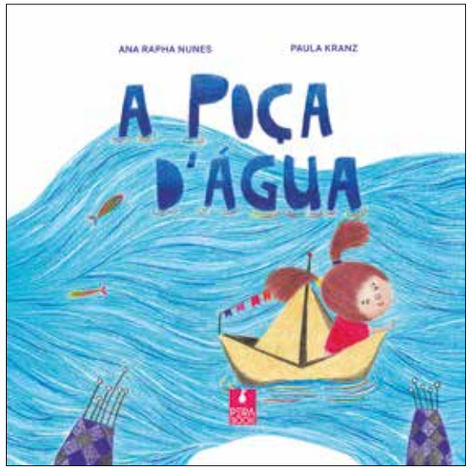
Texto: Volnei Canônica
Ilustrações: Daniel Kondo

40 páginas ▪ 30 × 30 cm
ISBN: 978-65-6121-135-2

Esse livro nasce da fotografia de uma criança empinando pipa e do desejo dos autores de contar uma história que acolhesse as infâncias de quem precisa deixar a terra natal e começar uma nova vida; a pipa que atravessa o céu, conecta países, culturas e gerações. Os limites territoriais são dados pela natureza, não pelos seres humanos, que podem burlá-los com um avião, um navio, uma ponte. As pipas são como as aves prontas para migrar. Que o ser humano também tenha esse direito. Afinal, o mundo é morada de todos! Com o texto repleto de poesia de Volnei Canônica e as ilustrações de tirar o fôlego de Daniel Kondo, esse livro é um convite para voar além dos limites impostos.

Idade sugerida: 6 a 10 anos

Temas socioemocionais: Resiliência emocional, Amadurecimento, Luto, Respeito



A POÇA D'ÁGUA

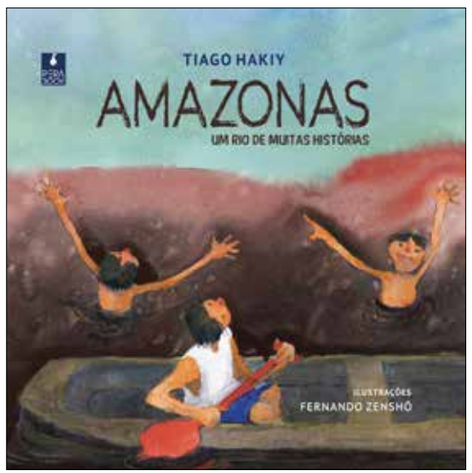
Texto: Ana Rapha Nunes
Ilustrações: Paula Kranz

32 páginas ▪ 23 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-041-6

Bel é uma garotinha muito curiosa e criativa que adora passear pelo bairro com sua mãe. Nesses momentos, diante de seus olhos, o mundo se revela um lugar repleto de possibilidades, dando asas à sua imaginação. Nessa história cheia de ternura, somos conduzidos de forma poética às descobertas da infância.

Idade sugerida: 4 a 6 anos

Temas socioemocionais: Criatividade, Curiosidade, Convívio social, Interação com o ambiente



AMAZONAS: UM RIO DE MUITAS HISTÓRIAS

Texto: Tiago Hakiy
Ilustrações: Fernando Zenshô

32 páginas ▪ 23 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-091-1

Cercado de povos diversos, filhos de rios, caçadores e guerreiros, há muita história vivida na correnteza do maior rio do mundo, o Amazonas. Nadando nele há tambaquis, pirarucus, matupiris, jacundás e tantos outros peixes. Ainda o visitam as jaçanãs, a garça-branca e o gavião, deixando suas margens sonoras e colorindo as suas águas. Com versos de Tiago Hakiy e ilustrações de Fernando Zenshô, este livro apresenta a beleza e a extensão do rio Amazonas.

Idade sugerida: 6 anos

ANJO, NUNCA!

Texto: Flávia Reis
Ilustrações: Veridiana Scarpelli

36 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-046-1

Depois de uma confusão na escola, acompanhamos a voz interior de uma menina que tenta se adaptar a um mundo sempre com pressa. Seu desencaixe nos afazeres mais triviais leva a nossa atenção para observar como pessoas neurodiversas lidam com a busca por autonomia e como a sociedade ainda não entende bem essas questões. Nessa narrativa em versos, a singela visão da personagem sobre sua existência causa um impacto profundo no leitor.

Idade sugerida: 11 a 13 anos

Temas socioemocionais: Raiva, *Bullying*, Neurodivergência, Respeito às diferenças

BOLOGNARAGAZZI AWARD 2025 SELECTED
THE BRAW AMAZING BOOKSHELF

APENAS COINCIDÊNCIA — HERÓIS, VILÕES, MONSTROS E OUTROS BICHOS

Texto: Rosana Rios
Ilustrações: Daniel Bueno

148 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-049-2

Quando o sistema do colégio é invadido e uma prova é divulgada, Meg, a garota mais *nerd* do oitavo ano, se torna a principal suspeita. Para provar sua inocência, a jovem mergulha em uma investigação que a leva a descobrir informações mais chocantes do que o simples ato de um *hacker*. Ao mesmo tempo, um projeto de leitura sobre o poderoso Hércules da mitologia grega obriga Meg a formar um trio nada comum com um novato superinteligente e o artilheiro mais popular do time da escola.

Idade sugerida: 12 a 14 anos

Temas socioemocionais: Entusiasmo, Assertividade, Determinação, Curiosidade para aprender

ARQUIVO CONFIDENCIAL ULTRASSECRETO DA MADÁ

Texto: Shirley Souza
Ilustrações: Kleverson Mariano

88 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-054-6

Madá é obrigada a abandonar a vida que tanto amava e ir para outra cidade — o que acha a maior injustiça do mundo. Para piorar, a recepção na escola nova não é nada boa, as colegas acham que Madá é muito infantil para o quinto ano e caçoam de tudo que a menina faz. Seu único refúgio é descontar suas frustrações em um diário, ou melhor, no seu Arquivo Confidencial Ultrassecreto! O livro fala das dificuldades de adaptação a grandes mudanças e narra com bom-humor os desafios da passagem da infância para a adolescência.

Idade sugerida: 9 a 11 anos

Temas socioemocionais: Mudança, Imaginação, Crescimento, Amizade

BENTO PÁSSARO

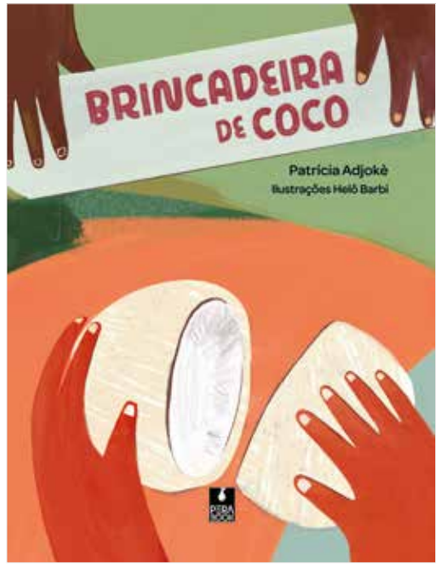
Texto: Maciste Costa
Ilustrações: Tainan Rocha

40 páginas ▪ 20 × 26 cm
ISBN: 978-65-6121-047-8

O pequeno povoado de Samaúma é um lugar de muitos causos. Os moradores do vilarejo sabem de histórias de arrepiar. Uma delas conta sobre uma menina com peixes na barriga e outra, também muito comentada, fala de uma velha com escamas de peixe nas costas. O que os habitantes de Samaúma não imaginam é que um novo e estranho acontecimento está prestes a surpreender a todos. Escrita por Maciste, autor nascido em Belém do Pará, essa história foi inspirada na cultura amazônica e traz um pouco das encantarias da região para abordar de preconceito e solidão, levando o leitor a um mergulho no universo das narrativas fantásticas.

Idade sugerida: 13 a 15 anos

Temas socioemocionais: Preconceito, Acolhimento, Pertencimento, Solidão



BRINCADEIRA DE COCO

Texto: Patrícia Adjokè
Ilustrações: Helô Barbi

32 páginas ▪ 20 × 26 cm
ISBN: 978-65-6121-130-7

No período de reprodução dos peixes e das lagostas, os jangadeiros não podem ir para o mar. Em busca de alimentação, encontram nos coqueiros a solução. É quando começa a brincadeira de coco, que consiste em lembrar tudo o que o coco nos dá, das comidas às vestimentas, até chegar na música e na dança. Com versos rimados, que podem ser cantados e acompanhados de batidas de pé e mão, este livro é uma homenagem aos pescadores e pescadoras e à cultura do coco.

Idade sugerida: 6 a 8 anos

CAVACAS, UMA BIKE AMARELA E MUITA GRAXA

Texto: Alexandre de Castro Gomes
Ilustrações: Irena Freitas

72 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-048-5

Zedu vive com seu pai e sua prima na pequena cidade de Ubirajópolis. Uma das paixões desse adolescente de 13 anos é fazer cavacas, um biscoito delicioso com glacê colorido. Ao perceber a chegada de um novo e descolado vizinho, dono de uma bela bike elétrica, o garoto se anima com a possibilidade de uma boa amizade. Juntos, eles terão de lidar com as agressões de um grupo de valentões do colégio e com as descobertas, os conflitos e os desafios da adolescência.

Idade sugerida: 11 a 14 anos

Temas socioemocionais: Amizade, Diversidade, Determinação, Autonomia

COM DUDU OU SEM DUDU?

Texto e ilustrações: Laurent Cardon

36 páginas ■ 23 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-008-9

Didi está inquieto e não consegue dormir. Ele precisa fazer uma escolha difícil: levar ou não levar Dudu para o acampamento? A hipótese de levar a pelúcia consigo já foi motivo de piada entre os colegas. E agora? Quando é o momento certo de deixar o companheiro de pano para trás? Uma reunião de bonecos abandonados pode ajudar nessa decisão. Além do apoio de sua amiga Lina, que sabe a importância de ter uma companhia.

Idade sugerida: 5 a 7 anos

Temas socioemocionais: Vergonha, Crescimento, Criatividade, Solidariedade

COM LICENÇA, VOCÊ PERDEU ESTE CHAPÉU?

Texto: Ana Cristina Melo
Ilustrações: Denise Teixeira

40 páginas ■ 26 × 20 cm
ISBN: 978-65-6121-138-3

A rua onde Mila mora é bem diferente de todas as ruas da cidade: muito extensa, sem nenhum cruzamento e cheia de coisas espantosas. Quando a menina perde sua gata malhada marrom (ou será malhada branca?), além de buscar sua companheira, ela precisa encontrar o dono de um chapéu azul com manchas brancas (ou será branco com manchas azuis?) e uma zebra sem sua rosa, um tigre sem seu copo de leite, um cachorro sem sua bolinha, um coelho sem sua pedrinha e um cavalo sem sua medalha. Ufa! Onde será que foi parar toda essa bichada? *Com licença, você perdeu este chapéu?* é um conto de acumulação, gênero textual que figura entre os favoritos das crianças.

Idade sugerida: 4 anos

Temas socioemocionais: Empatia, Amabilidade, Solidariedade, Engajamento com os outros.

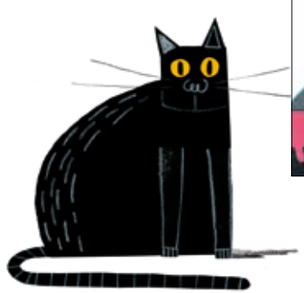
CORIXO DOS BICHOS

Texto: Gleycielli Nonato Guató
Ilustrações: Alexandra Tupinambá Krenak

48 páginas ■ 17 × 20 cm
ISBN: 978-65-6121-092-8

No Pantanal, as águas escuras de um corixo guardam histórias maravilhosas. Quando uma jovem menina guató vê um pássaro mergulhar no corixo e desaparecer, ela decide investigar a situação. As ilustrações de Alexandra Tupinambá Krenak intensificam a sensação de profundidade com a qual o texto caracteriza o curso d'água. Com este livro, você vai descobrir os encantos e surpresas que escondidas no fundo do corixo.

Idade sugerida: 6 anos



DE ONDE VEM ESSE BARULHO?

Texto: Leo Cunha
Ilustrações: Renata Lourenço

60 páginas ■ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-005-8

Em um dia de tédio, Alex, o protagonista desse livro, resolve fazer uma brincadeira aparentemente inofensiva. O que o menino não imaginava é que trote tem consequências e pode ser motivo de estresse e culpa. O texto ágil e bem-humorado de Leo Cunha apresenta personagens bem construídos e cativantes. As emoções e os sentimentos vividos por Alex envolvem o leitor, provocando identificação, boas risadas e importantes reflexões. Todos os capítulos trazem como título onomatopeias representativas de cada parte da história.

Idade sugerida: 9 a 11 anos

Temas socioemocionais: Empatia, Respeito, Responsabilidade, Tolerância ao estresse

DOIS CORAÇÕES

Texto: Claudio Fragata
Ilustrações: Anita Prades

40 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-981524-7-5

Maria Flor vive na pequena cidade de Dois Corações e tem duas grandes paixões: o piano e as férias na praia com a sua prima. Ela já fazia a mala para a viagem tão esperada quando descobriu que o plano da família era outro. Com raiva e frustrada por não poder ir à praia, Maria Flor se vê diante da visita de seu avô Miroslau. O que a menina não imaginava era que a presença do avô traria novas melodias à sua vida.

Idade sugerida: 9 a 12 anos
Temas socioemocionais: Afeto, Respeito, Frustração, Entusiasmo

EM BUSCA DO MEU PRÓPRIO TEMPO

Texto: Marcelo Maluf
Ilustrações: Vitor Bellicanta

80 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-072-0

Tomás acorda após dez dias em coma. Sua memória ainda está confusa: ele não reconhece algumas pessoas — entre elas, a própria namorada — ao mesmo tempo em que se lembra de uma cachorra que nunca teve. Ainda no hospital, descobre que seus pais não resistiram ao acidente. Entre a dificuldade da sua recuperação e o desafio da dor do luto, o adolescente vai precisar reconstruir o seu passado enquanto cria para si um novo presente. Com uma narrativa cheia de referências à cultura pop dos anos 1990, o livro de Marcelo Maluf trata de autoconhecimento, amor e resiliência.

Idade sugerida: 14 a 17 anos
Temas socioemocionais: Amor, Resiliência, Autoconhecimento, Luto

ENCARAMUJADO

Texto: Vana Campos
Ilustrações: Raquel Matsushita

52 páginas ▪ 23 × 30 cm
ISBN: 978-65-6121-043-0

Tudo ia bem na vida do Caramujo Marujo. Todas as manhãs, levado pelo barqueiro, ele navegava mar adentro e voltava para a costa só no fim do dia. Adorava acompanhar a agitação das ondas e o movimento das marés. Estar em movimento era algo importante para ele, era o que dava sentido a sua vida. Mas, numa certa manhã, inesperadamente tudo mudou. Agora, o Caramujo Marujo precisa guiar os seus dias em uma nova direção.

Idade sugerida: 5 a 7 anos
Temas socioemocionais: Ausência, Mudança, Amadurecimento, Autoconhecimento

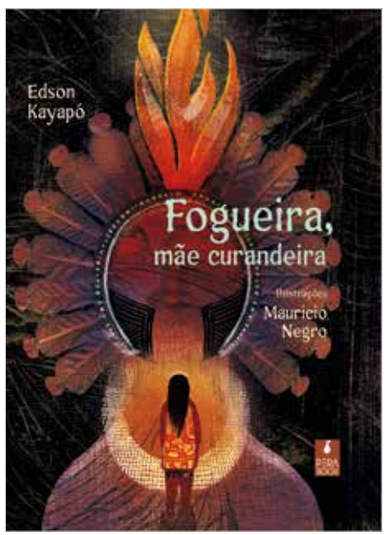
EU NÃO MORSIGO

Texto: Blandina Franco
Ilustrações: José Carlos Lollo

68 páginas ▪ 20 × 26 cm
ISBN: 978-65-981524-2-0

No bando de gatinhos, todos se divertem pulando em mesas, saltando poças de água, escalando árvores e brincando com novelos de lã. Exceto um que não "morsegue" fazer o que os outros fazem. O pequeno felino chega até a desistir, mas quem diria que, com acolhimento e incentivo, o difícil vira possível? Leve, bem-humorado e com ilustrações cativantes que despertam afeição, essa história pode ajudar os leitores a lidar com seus desafios.

Idade sugerida: 5 a 7 anos
Temas socioemocionais: Superação, Insegurança, Acolhimento, Comparação



FOGUEIRA, MÃE CURANDEIRA

Texto: Edson Kayapó
Ilustrações: Maurício Negro

40 páginas ▪ 20 × 26 cm
ISBN: 978-65-6121-089-8

É em volta do fogo que as tradições são compartilhadas, as brincadeiras e danças se manifestam, são feitas as conversas de cura, o orgulho do pertencimento aos povos originários é valorizado e a sabedoria dos antepassados é passada de geração em geração. Neste livro, o fogo é apresentado como elemento importante na construção da identidade e preservação da cultura e dos saberes dos povos originários.
Escrito por Edson Kayapó, traz belíssimas ilustrações de Maurício Negro.

Idade sugerida: 8 a 10 anos

FRANCISQUINHA

Texto: Josias Marinho
Ilustrações: Suzane Lopes

52 páginas ▪ 15 × 24 cm
ISBN: 978-65-6121-128-4

Francisquinha gosta de pensar que o céu é uma tela e as nuvens, manchas de tinta. Ela também gosta de chá de abacate e de escolher as cores das fitinhas de seus cabelos. A menina vive com a avó, o pai e a mãe em um quilombo. Um dia, os pais trazem uma surpresa da cidade: um aparelho de TV. O que no início desperta interesse e fascínio, aos poucos, se transforma em motivo de tristeza: Francisquinha não se vê naquela tela. Em um contexto de amor e resistência, a família vai encontrar uma solução bonita e criativa para esse problema.

Idade sugerida: 7 a 9 anos

HOJE EU VOU ENCONTRAR O LOBO!

Texto: Carolina Moreyra
Ilustrações: Odilon Moraes

48 páginas ▪ 20 × 20 cm
ISBN: 978-65-6121-060-7

Um menino acorda animado com uma ideia nova que o faz se aventurar pela floresta. Ele anda entre as árvores e observa todos os cantos decidido a encontrar... o lobo! Essa história mostra a expectativa e a curiosidade que as crianças sentem diante do desconhecido, misturando o medo de enfrentar e a vontade de explorar o que as amedronta.

Idade sugerida: 3 a 5 anos
Temas socioemocionais: Curiosidade, Imaginação, Medo, Persistência

INHENDZI – A AÁRVORE ANDANTE

Texto e ilustrações: Ezequiel Vitor Tuxá

76 páginas ▪ 23 × 16 cm
ISBN: 978-65-6121-133-8

Uma árvore sente que alguma coisa está faltando em sua vida e resolve pedir licença ao sol, ao vento, à chuva e à terra para se desenraizar e se movimentar. Suas árvores-irmãs estranham o desejo que ela tem de andar, dizendo que não é algo natural. Mas a árvore andante, com muita coragem, inicia uma jornada de autoconhecimento. Escrito e ilustrado por Ezequiel Vitor Tuxá, artista, pesquisador e escritor nascido na Aldeia Tuxá Kiniopará, na Bahia, este livro traz um pouco do universo do povo tuxá em uma linda história de construção de pertencimento.

Idade sugerida: 7 a 9 anos

ISSO EU SEI, ISSO EU NÃO SEI

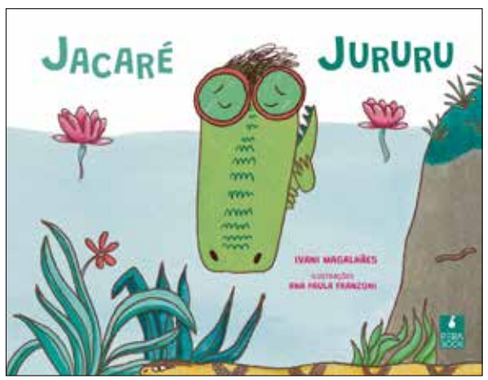
Texto e ilustrações: Janaina Tokitaka

32 páginas ▪ 26 × 20 cm
ISBN: 978-65-6121-053-9

Atravessar rios, enxergar no escuro e subir em árvores são desafios enfrentados por quem vive na mata. Cada animal tem as suas habilidades e nesse livro vamos descobrir o que a anta e seus amigos sabem fazer. Além de destacar o valor que existe nos diferentes saberes que cada um carrega dentro de si, essa história de amizade fala sobre o poder transformador de estar aberto para aprender coisas novas.

Idade sugerida: 2 a 5 anos

Temas socioemocionais: Iniciativa, Cooperação, Aprendizado, Superação



JACARÉ JURURU

Texto: Ivani Magalhães
Ilustrações: Ana Paula Franzoni

40 páginas ▪ 26 × 20 cm
ISBN: 978-65-6121-056-0

Jarbas, o jacaré, está bem jururu e deixou a bicharada encafifada, qual seria o motivo? Depois de muita conversa para fazer planos de como animar o Jarbas, a turma descobre um segredo que muda tudo. Com texto bem-humorado e ilustrações ricas em detalhes engraçados, essa história vai divertir as crianças do começo ao fim.

Idade sugerida: 2 a 5 anos

Temas socioemocionais: Vergonha, Autocuidado, Empatia, Engajamento com os outros

KUTXI E O MUNDO DE JONATHAN

Texto: Kaká Werá
Ilustrações: Sawara S. S.

60 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-121-5

Neste livro, Ktuxi que vive em Tocantins em uma aldeia com o seu povo, os Krahô, vai até São Paulo acompanhando o seu pai em uma missão. Eles precisam recuperar um objeto sagrado, a machadinha dos Krahô. Na cidade, o menino indígena conhece Jhonatan, uma criança que sempre morou na capital. Eles ficam amigos e se unem para ajudar o cacique Penon a cumprir sua missão.
Com texto de Kaká Werá, escritor, palestrante e ativista em prol dos direitos dos povos originários e da cultura de paz, e ilustrado por Sawara, fi lha de Kaká, designer, ilustradora e fotógrafa, este livro é uma metáfora em honra ao poder do encontro entre duas culturas que podem conviver respeitando-se mutuamente.

Idade sugerida: 7 a 9 anos

LILI QUERIA UM CACHORRINHO

Texto e ilustrações: Manuela Tasca

36 páginas ▪ 23 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-059-1

Lili só consegue pensar no quanto seria bom ter um cachorrinho. Mas a visita de um outro bichinho surpreende a menina e promete mudar os planos de Lili. Com ilustrações delicadas, Manuela Tasca cria um mundo encantado em que desejos e frustrações são condutores sutis da história de uma criança que floresce quando se abre para uma amizade inesperada.

Idade sugerida: 3 a 5 anos

Temas socioemocionais: Amizade, Imaginação, Frustração, Abertura ao novo

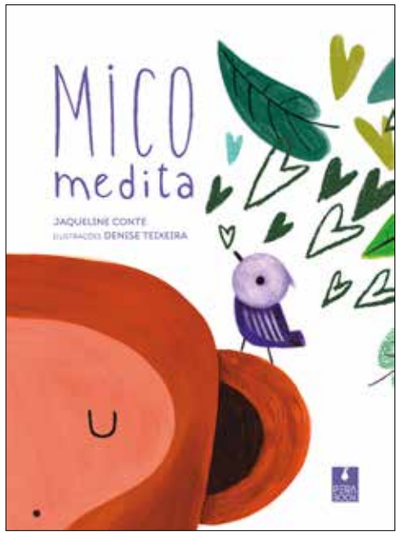
MEU AMIGO MARCIANO

Texto: Daniel Goltcher
Ilustrações: Amy Maitland

40 páginas ▪ 17,5 x 24 cm
ISBN: 978-65-981524-5-1

Quando XBTO chega à escola, as diferenças na aparência chamam atenção. A pele verde, as orelhas pontudas, as antenas na cabeça... Até que um trabalho em grupo vira oportunidade para conhecer melhor o marciano e fazer uma descoberta muito importante, trazendo uma revelação que pode ser válida em qualquer tempo, idade ou planeta. Com bom humor e simpatia, essa é uma história sobre tolerância, empatia e aceitação.

Idade sugerida: 7 a 9 anos
Temas socioemocionais: Preconceito, Abertura ao novo, Respeito às diferenças, Solidariedade



MICO MEDITA

Texto: Jaqueline Conte
Ilustrações: Denise Teixeira

40 páginas ▪ 23 × 30 cm
ISBN: 978-65-6121-084-3

Depois de um dia de muita agitação, o mico-leão-dourado só quer saber de descansar. De olhos fechados, ele deixa sua mente voar por aí, seguindo o tum-tum do tambor, acalmando seus pensamentos e as batidas do coração. Com uma proposta lúdica e musical, esse livro fala sobre como a meditação e a atenção plena podem ajudar a controlar a ansiedade e as intensas emoções do dia a dia.

Idade sugerida: 3 a 5 anos
Temas socioemocionais: Ansiedade, Autocontrole, Foco, Serenidade

NA CAVERNA

Texto: Tino Freitas
Ilustrações: Orlandeli

36 páginas ▪ 20,5 × 29,5 cm
ISBN: 978-65-6121-004-1

Muita coisa pode acontecer em dois minutos: a água no copo virar lago, o chaveiro se tornar monstro e o medo se transformar em coragem. Nessa história, um menino e sua avó vão ao hospital tratar de um machucado e ficam presos no elevador. Para lidar com o medo do escuro, o menino imagina uma situação completamente diferente e, como mágica, o elevador se transforma em uma caverna com mistérios e perigos. As ilustrações mostram dois mundos, o real e o imaginário, e o leitor é convidado a desvendar a caverna com o protagonista em uma aventura divertida.

Idade sugerida: 7 a 9 anos
Temas socioemocionais: Medo, Coragem, Imaginação, Acolhimento

O COLECIONADOR DE RAIOS

Texto: Sônia Travassos
Ilustrações: Sandra Lavandeira

32 páginas ▪ 17,5 × 24 cm
ISBN: 978-65-6121-002-7

Essa é a história de Miguel, um menino que dispara raios sempre que a vida complica. Derrota no videogame, dificuldade com a lição, dúvida sem resposta e desejo frustrado são só alguns exemplos que fazem o garoto causar choque por aí. O problema é que, desse jeito, o menino machuca os outros e a si mesmo. Para tentar ajudar Miguel, os pais e a professora se unem e criam uma engenhoca poderosa! Só lendo para saber do que se trata e descobrir o desfecho dessa aventura.

Idade sugerida: 8 a 11 anos
Temas socioemocionais: Raiva, Empatia, Frustração, Reatividade

O HOMEM, O RIO E A CAIXA

Texto e ilustrações: Anabella López
Acabamento: Em versão brochura e capa dura

56 páginas ▪ 24 × 30 cm
ISBN (brochura): 978-65-6121-042-3
ISBN (capa dura): 978-65-6121-040-9

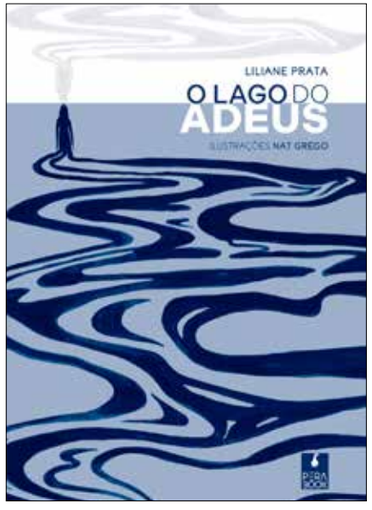
Um homem e um rio se encontram e se encantam. Apaixonados, vivem a felicidade de descobrirem o amor e a companhia um do outro. Mas o medo começa a perturbar o homem: "E se um dia o rio for embora?". De maneira poética e com belíssimas ilustrações, esse livro fala sobre amor, medo, entrega, insegurança, incertezas — elementos que fazem a vida fluir, mas também a colocam em risco.

Idade sugerida: 14 a 18 anos

Temas socioemocionais: Medo, Amor, Confiança, Relacionamento abusivo

BOLOGNARAGAZZI AWARD 2025 SELECTED
THE BRAW AMAZING BOOKSHELF

AEILIJ 2024
FINALISTA NA CATEGORIA
LIVRO JUVENIL



O LAGO DO ADEUS

Texto: Liliane Prata
Ilustrações: Nat Grego

88 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-044-7

Aos 13 anos, Jana não esperava mudar de cidade. Triste, ela se isola cada vez mais e se afasta de seu pai, dos colegas e de si mesma. Um dia, ao caminhar sem rumo, Jana encontra um lago de águas coloridas e decide dar um mergulho. O que ocorre em seguida a surpreende: toda sua tristeza desaparece. Encantada com a descoberta, a garota decide voltar diariamente ao lago até que acontecimentos estranhos começam a afetar a sua realidade, dando início a uma misteriosa aventura. Tristeza e euforia. Sonho e realidade. Tudo se confunde nessa narrativa surpreendente, que aborda temas complexos, como melancolia e autoconhecimento.

Idade sugerida: 14 a 16 anos

Temas socioemocionais: Amizade, Isolamento, Melancolia, Autoconhecimento

O MENINO QUE NÃO SE ACHAVA

Texto: Blandina Franco
Ilustrações: José Carlos Lollo

36 páginas ▪ 20 × 26 cm
ISBN: 978-65-981524-6-8

Medo, tédio, ansiedade, solidão, raiva, tristeza... Para o menino que não se achava, tudo isso é uma coisa só! Para resolver essa grande confusão, ele parte em uma jornada: onde irá se procurar? Com medo, debaixo da cama. Com raiva, na gaveta. Entediado, na cozinha. Triste, no quartinho. Ansioso, por todo lugar. Sozinho, na casa do vizinho. Será que o menino vai se achar?

Idade sugerida: 7 a 10 anos

Temas socioemocionais: Imaginação, Crescimento, Determinação, Autoconhecimento

O MENINO QUE SABIA FINGIR

Texto: Alê Motta
Ilustrações: Vitor Hima

52 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-010-2

O cotidiano da família de Zé é um tanto agitado. A irmã mais velha do menino tenta se livrar de ficar de castigo, enquanto a mais nova se diverte com as brincadeiras da infância. O pai é louco por futebol e Fórmula 1. Já a mãe, muito ocupada, não poupa energia na hora de repreender ou de defender os filhos. Zé, por sua vez, parece estar sempre tranquilo, afinal, ele é "ótimo em fingir". A chegada de uma nova vizinha e um acontecimento trágico vão abalar essa sua capacidade. E o menino vai ter que encarar os seus sentimentos, em uma jornada de amadurecimento.

Idade sugerida: 9 a 12 anos

Temas socioemocionais: Amizade, Sensibilidade, Amadurecimento, Resiliência emocional

O ROUBO DA CUIA

Texto: Mayra Sigwalt
Ilustrações: Ixe Tai

88 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-122-2

Renata tinha 16 anos quando foi selecionada para participar da Olimpíada Internacional de matemática, na Dinamarca. Sua viagem acabou se tornando uma grande aventura quando, em uma visita ao museu, ela viu exposta uma cuia pertencente a seu povo, os Kaingang. Hoje, avó de Luiza e Eric, Renata conta aos netos o que fez depois de descobrir esse objeto que foi roubado de seus antepassados.

Idade sugerida: 5 a 7 anos

O VOO DO OVO

Texto e Ilustrações: Raquel Matsushita

44 páginas ▪ 20 × 26 cm
ISBN: 978-65-981524-3-7

Nesse livro, o passarinho Oto conta como é a sua família e como ele se sente diante das chances de explorar o mundo fora de casa. Entre o receio do que é desconhecido e o desejo de descobrir mais da vida, o que será que Oto vai escolher? Com texto e ilustrações que ampliam as possibilidades de leitura e instigam a imaginação, a narrativa encanta e retrata o processo de crescimento e ganho de autonomia da criança.

Idade sugerida: 6 a 9 anos
Temas socioemocionais: Medo, Família, Autoconfiança, Crescimento

FINALISTA DO PRÊMIO JABUTI
EIXO LITERATURA INFANTIL

OS CARACUJÁS

Texto: Jim Anotsu
Ilustrações: Laura Athayde

68 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-067-6

Tem gente que gosta de causo com perigo grande logo de cara, mas esse livro fala de uma cambada tão miúda que grandeza até soa fora de lugar. Conheça os caracujás, uns bichinhos verdinhos, nanicos e com olhões pretos. Mas essa história não é sobre um caracujá qualquer, e sim sobre o mais atentado (e menos verde) de todos eles. Pequeno Caracujá é curioso, da pá virada e, para horror dos anciões do vilarejo, cheio de novas ideias. Quando o ipê-amarelo onde moram é destruído por um dilúvio, o filhote é o único a enxergar a necessidade de uma solução diferente e, com a amiga Flora-Flor, parte em busca de respostas (e de um pouco de emoção).

Idade sugerida: 10 a 12 anos
Temas socioemocionais: Resiliência, Curiosidade, Autoconfiança, Abertura ao novo

OS MIL E UM MIAUS

Texto: Silvana Tavano
Ilustrações: Rodrigo Visca

52 páginas ▪ 18,5 × 24 cm
ISBN: 978-65-6121-001-0

Livremente inspirado nos contos de "As mil e uma noites", esse livro reúne histórias narradas por uma mãe gata aos seus filhotes. São aventuras e desventuras protagonizadas por felinos para entreter, alertar e orientar os pequenos gatos, antes que eles partam para seguir o caminho deles. Cada história traz sabedorias, que servem tanto para os felinos como para os humanos. Abordam o medo, a solidão, a transitoriedade, a crueldade do preconceito e a alegria contida nos pequenos e potentes gestos e movimentos da vida. O texto afiado de Silvana Tavano, aliado às modernas ilustrações de Rodrigo Visca, compõe essa obra.

Idade sugerida: 9 a 11 anos
Temas socioemocionais: Preconceito, Persistência, Adaptabilidade, Abertura ao novo

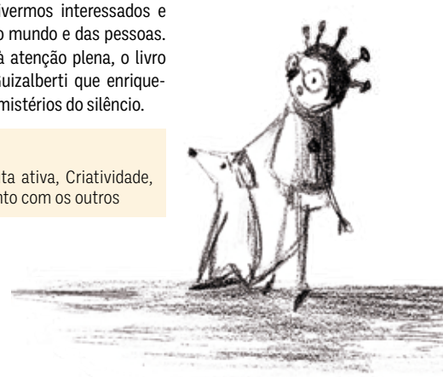
OS MISTÉRIOS QUE O SILÊNCIO TEM

Texto: Otávio Júnior
Ilustrações: Isabella Guizalberti

36 páginas ▪ 23 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-000-3

Dá para escutar o silêncio? E seria possível silenciar todo o planeta? Com perguntas e investigações, o autor Otávio Júnior instiga o leitor a estar atento à realidade que nos cerca. Os sons ao redor podem nos revelar muitas coisas se estivermos interessados e curiosos em descobrir mais do mundo e das pessoas. Um convite à escuta ativa e à atenção plena, o livro tem ilustrações de Isabella Guizalberti que enriquecem e ajudam a desvendar os mistérios do silêncio.

Idade sugerida: 6 a 9 anos
Temas socioemocionais: Escuta ativa, Criatividade, Abertura ao novo, Engajamento com os outros



OUVI DIZER QUE LAGARTIXAS SÃO MAMÍFEROS

Texto: Marcelo Jucá
Ilustrações: Sylvain Barré

36 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-981524-4-4

"Ouvi dizer que saguis gostam de matemática", "Ouvi dizer que um vulcão no Brasil vai explodir", "Ouvi dizer que lagartixas são mamíferos"... Essas são algumas das mentiras divulgadas pelo Bomba News. Ninguém sabe ainda, mas quem está por trás dessa brincadeira perigosa é Ana José. A menina começou a compartilhar informações falsas para atrair a atenção dos colegas. Será que isso vai terminar bem? Descubra nessa divertida história sobre a importância de agir com responsabilidade na divulgação de informações.

Idade sugerida: 9 a 11 anos
Temas socioemocionais: Empatia, Criatividade, Iniciativa social, Responsabilidade

PARA ONDE AS PESSOAS VÃO?

Texto: Lorena Kaz
Ilustrações: Fê

48 páginas ▪ 20 × 26 cm
ISBN: 978-65-981524-0-6

Estamos sempre em movimento. Muitos se mudam ou partem. Alguns vão para longe, outros nem tanto. Há quem volte logo, há quem demore. Como também há quem se vai para nunca mais voltar. E tem quem, mesmo distante, se mantém presente. Com charme e sensibilidade, Lorena Kaz aborda nessa obra as partidas, as despedidas, os retornos e as presenças que são para sempre. As ilustrações arrojadas de Fê potencializam a leitura.

Idade sugerida: 8 a 10 anos
Temas socioemocionais: Desapego, Despedida, Saudade, Relacionamentos interpessoais

AEILIJ 2024
FINALISTA NA CATEGORIA
LIVRO INFANTIL

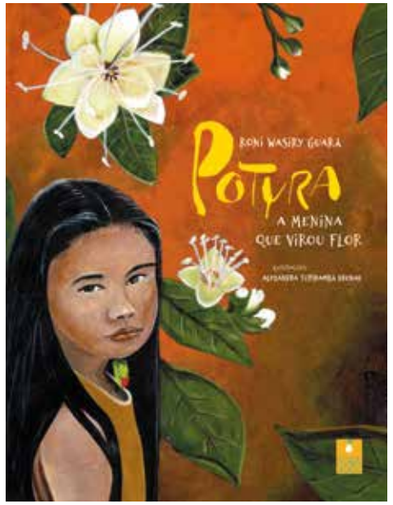
PEDRAS MÁGICAS

Texto e Ilustrações: Caio Zero

52 páginas ▪ 26 × 20 cm
ISBN: 978-65-6121-108-6

Tio Gabriel apresenta ao narrador desta história uma pedra mágica e, com ela, faz um espetáculo incrível que atrai a atenção de todos no bairro. Intrigado, o sobrinho também deseja explorar o potencial dessa pedra e, aos poucos, passa de ajudante do tio à estrela de seu próprio espetáculo. Mesclando fotografias e ilustrações, este livro é uma emocionante história sobre a descoberta de interesses, talentos e inspirações.

Idade sugerida: 8 a 10 anos



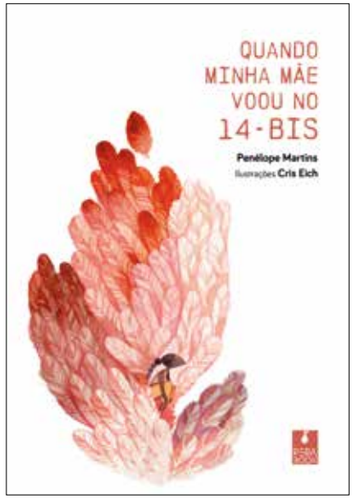
POTYRA, A MENINA QUE SE TORNOU FLOR

Texto: Roni Wasiry Guará
Ilustrações: Alexandre Krenak

44 páginas ▪ 20 × 26 cm
ISBN: 978-65-6121-129-1

Após uma gravidez de grandes complicações, a indígena Gamayrá dá à luz a uma linda menina. No entanto, adoecida, a jovem entra em um estado de sono profundo. Muito triste com o estado da esposa, Wasiry deixa a filha recém-nascida com os avós e parte em uma jornada. A aldeia segue abalada pela situação, mas a menina cresce cercada de carinho e proteção, tendo sonhos que anunciam esperança e trazem a sabedoria de seu povo. Anos depois, uma muda de árvore trazida por Wasiry pode fortalecer a comunidade maraguá e unir a família antes despedaçada. Escrito por Roni Wasiry Guará, autor e educador indígena, este livro traz um pouco do saber ancestral do povo Maraguá.

Idade sugerida: 7 a 9 anos



QUANDO MINHA MÃE VOOU NO 14-BIS

Texto: Penélope Martins
Ilustrações: Cris Eich

44 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-009-6

A mãe da narradora dessa história decidiu voar sem dizer nada a ninguém. Enquanto ela não volta, a menina relembra momentos felizes e tristes, já que a vida "sempre tem um pouco de cada coisa". Descidas emocionantes com carrinho de rolimã, galinhas que viram almoço, batatas assadas na fogueira, crises nervosas, ausências... Entre essas memórias, a narradora vai percebendo os seus sentimentos — tão contraditórios quanto a vida — e as particularidades de sua mãe, cuja cabeça é "cheia de nuvens e passarinhos desmaiados depois de abraços fortes".

Idade sugerida: 9 a 12 anos
Temas socioemocionais: Amabilidade, Resiliência, Saúde mental, Autoconhecimento

PROBLEMAS INSPIRAM SOLUÇÕES

Texto: Lavínia Rocha
Ilustrações: Flávia Borges

64 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-051-5

Considerados o "problema da escola", Raí, Anselmo, Beatriz e Medusa são obrigados a participar do Projeto para o futuro, um programa criado para discipliná-los por meio de regras e punições. Eles só não sabem que Severina, ou melhor, Amora — a professora contratada para o projeto —, tem outros planos. Com amor, diálogo e arte, ela vai mostrar aos estudantes que existem formas mais construtivas de lidar com as dificuldades.

Idade sugerida: 12 a 14 anos
Temas socioemocionais: Autoestima, Iniciativa social, Abertura ao novo, Interesse artístico

QUEM DISSE QUE EU NÃO POSSO?

Texto: Lucas Rocha
Ilustrações: Bill Borges

60 páginas ▪ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-050-8

Influenciado pelos comentários maldosos dos colegas de escola e da própria família sobre o seu peso, Vinícius sempre achou que não poderia ser bom em esportes. No entanto, com a chegada de um novo professor de educação física, o garoto descobre que estava errado. Além de dar aulas, João Paulo é um ex-atleta de levantamento de peso olímpico e, assim como Vinícius, um homem gordo. Com a ajuda do professor, Vinícius começa uma jornada para melhorar sua autoconfiança e autoestima, e percebe que é capaz de fazer muito mais do que imagina.

Idade sugerida: 12 a 14 anos
Temas socioemocionais: *Bullying*, Gordofobia, Autoestima, Autoconhecimento

REDONDAMENTE ENGANADOS

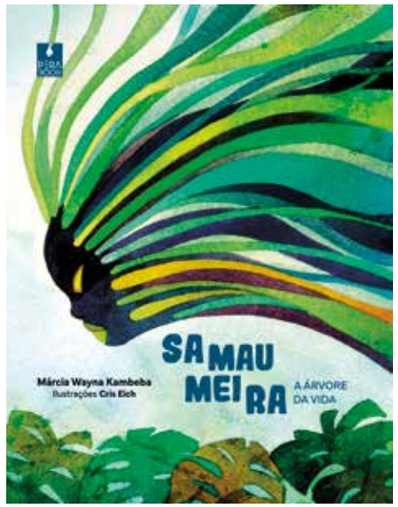
Texto: Maria Amália Camargo
Ilustrações: biry Sarkis

44 páginas ▪ 20 × 24 cm
ISBN: 978-65-981524-1-3

Todo mundo tem medo de alguma coisa, e, por vezes, somos obrigados a encarar esse medo. Foi o que aconteceu com a lebre, o ratão-do-banhado, o tamanduá-bandeira, a ema e o gambá, jogadores do time de futebol dos Ratatá. Em uma aula de educação física, os Ratatá têm que jogar contra os valentões da outra equipe, os Com a Gente Ninguém Pode. A história mostra como os amigos trabalham juntos para enfrentar as provocações dos adversários e superar seus temores a fim de encontrar a solução para um problema.

Idade sugerida: 7 a 9 anos

Temas socioemocionais: Rivalidade, *Bullying*, Amizade, União



SAMAUMEIRA, A ÁRVORE DA VIDA

Texto: Márcia Wayna Kambeba
Ilustrações: Cris Eich

52 páginas ▪ 20 × 26 cm
ISBN: 978-65-6121-090-4

De repente, um som estrondoso de motosserras e caminhões invade a aldeia Kamata. Um sentimento de desespero tomou conta das mulheres que lavavam roupas no trapiche, suas lágrimas se uniram às águas do rio Solimões. Como salvar a natureza da ganância e da destruição sem correr perigo?
Mas a Samaumeira estava atenta às conversas daquelas mulheres e foi pedir ajuda para salvar suas irmãs. Neste livro, os encantados são os responsáveis por ajudar a preservar a natureza e proteger os moradores da aldeia Kamata.

Idade sugerida: 8 a 10 anos

TEM UM CUCO NO NINHO!

Texto: Cristiane Tavares
Ilustrações: Laís Souza

30 páginas ▪ 20 × 20 cm
ISBN: 978-65-6121-136-9

A mamãe pardal botou dois ovinhos. Ela contou um, contou dois, antes de sair do ninho. Quando voltou, que susto a mamãe pardal levou! Se antes eram dois, depois do passeio viraram três. Prac! Prec! Crac! Nasceram os pardaizinhos: mamãe pardal contou um, contou dois, contou... Vixe! Que passarinho grande, tão diferente dos irmãozinhos. Todo mundo ficou desconfiado. E agora? O que fazer quando há um cuco no ninho?

Idade sugerida: 2 a 5 anos

Temas socioemocionais: Família, Amabilidade, Acolhimento, Afeto

TEMIA TANTO TREMIA

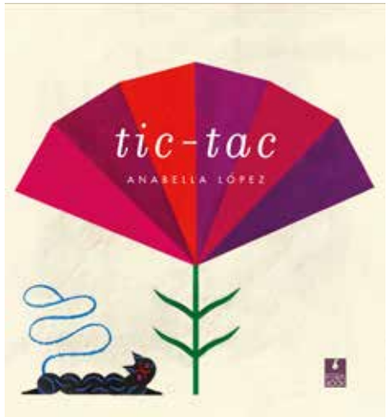
Texto: Yuri de Francco
Ilustrações: Rafa Antón

44 páginas ▪ 26 × 20 cm
ISBN: 978-65-6121-058-4

Para voltar para casa, o jabuti precisa cruzar um rio, mas ele morre de medo de água. Seria tão bom se tivesse asas ou, então, se o rio fosse sua casa, mas o bichinho só consegue tremer. E agora? Como será que o jabuti vai superar esse medo e atravessar o rio? Descubra nessa divertida história escrita por Yuri de Francco e ilustrada por Rafa Antón.

Idade sugerida: 3 a 5 anos

Temas socioemocionais: Medo, Comparação, Coragem, Superação



TIC-TAC

Texto e ilustrações: Anabella López

96 páginas ▪ 13 × 12 cm

ISBN: 978-65-6121-088-1

Um gato conhece uma flor e se diverte em sua companhia enquanto o tempo passa. Como o tempo da flor é diferente do tempo do gato, ele a vê crescer, se desenvolver e morrer. Da flor, nascem novas sementes. E o gato segue em suas descobertas. Criado por Anabella López, *Tic-tac* pode ser lido de duas maneiras: da forma convencional ou como *flipbook*, folheando rapidamente as páginas para ter impressão de movimento. São dois tempos. Um lento, um rápido. Um gato, uma flor.

Idade sugerida: 5 a 8 anos

Temas socioemocionais: Confiança, Resiliência, Curiosidade, Iniciativa social

TINO, O DINOSSAURO

Texto: Greg Stella
Ilustrações: Bianca Pinheiro

44 páginas ▪ 26 × 20 cm

ISBN: 978-65-6121-057-7

O dinossauro Tino é bem pequenininho e fica amedrontado com as coisas gigantes que estão ao seu redor. Mas ele não tem medo dos perigos que precisa enfrentar, mesmo sendo tudo tão grande e assustador. O que deixa Tino inseguro é o inesperado. O pequeno dinossauro sabe que o inesperado pode mudar a sua vida radicalmente. Nessa história escrita por Greg Stella e lindamente ilustrada por Bianca Pinheiro, o leitor acompanha as aventuras de Tino em sua descoberta de que o inesperado também pode trazer mudanças boas como a construção de uma amizade.

Idade sugerida: 2 a 5 anos

Temas socioemocionais: Ansiedade, Insegurança, Abertura ao novo, Amizade

TUDO QUE EXISTE É PALAVRA

Texto: Socorro Acioli
Ilustrações: Helô Barbi

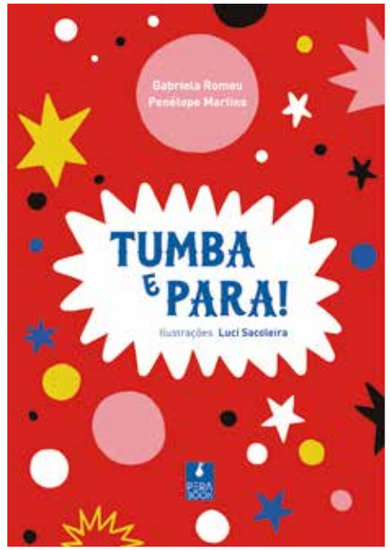
48 páginas ▪ 16 × 23 cm

ISBN: 978-65-981524-8-2

Uma mulher aprende a gostar do próprio nome porque a filha a considera uma salvadora; uma jovem escolhe como ídolo um homem que inventou uma palavra; um menino reflete sobre o nome das coisas e tem suas palavras favoritas; outro, deslocado no mundo, enfim encontra seu lugar onde as pessoas falam como ele; uma mãe descobre a enorme admiração que a filha tem por ela; um moleque de recados se atrapalha ao conhecer uma menina encantadora. Os seis contos desse livro mostram a importância das palavras: seja para nomear pessoas e coisas favoritas, para dar asas à nossa imaginação, para expressar nossos sentimentos... Tudo que existe é palavra.

Idade sugerida: 9 a 12 anos

Temas socioemocionais: Aceitação, Autoestima, Criatividade, Engajamento com os outros



TUMBA E PARA!

Texto: Gabriela Romeu e Penélope Martins
Ilustrações: Luci Sacoleira

72 páginas ▪ 16 × 23 cm

ISBN: 978-65-6121-039-3

Inigualável público, venha conhecer a história de Madá, Niro e toda a trupe do circo Intrépidus! Numa tarde comprida e monótona, chega de surpresa à pequena cidade de Serra das Araras um comboio de artistas que promete animar o cotidiano dos moradores. Entre lonas, malabares, trapezistas, palhaços e o nascimento de uma grande amizade, a passagem do circo mudará o destino de todos.

Idade sugerida: 10 a 12 anos

Temas socioemocionais: Amizade, Desapego, Solidariedade, Abertura ao novo

UM CORAÇÃO MOLDADO NO BARRO

Texto: Estevão Azevedo
Ilustrações: João Montanaro

84 páginas ▪ 17,5 × 24 cm
ISBN: 978-65-6121-086-7

Acostumado com a vida urbana e agitada de São Paulo, Daniel resiste quando precisa ir às pressas para Caruaru, em Pernambuco, para o enterro de seu pai. Seus sentimentos tornam-se ainda mais confusos depois de descobrir que tem um meio-irmão, Carlos, um pouco mais novo do que ele. Lentamente, enquanto escreve uma HQ e planeja sua participação no Slam da Barra Funda, o adolescente vai conhecendo uma nova família, que inclui também o seu avô, Manuel Laudino, escultor de figuras de barro. Nesse processo, o preconceito inicial se transforma em orgulho, em uma jornada de autoconhecimento e amadurecimento.

Idade sugerida: 14 a 17 anos

Temas socioemocionais: Família, Ausência paterna, Interesse artístico, Diversidade cultural

UM MUNDO COR DE MEL

Texto: Madu Costa
Ilustrações: Erika Astronauta

44 páginas ▪ 23 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-087-4

Artur é um menino de poucas falas e muitas aventuras. Em seus olhos cor de mel, cabe um mundo inteiro, todo seu. Com as mãos na terra e os olhos sempre no azul do céu, Artur viaja pela paisagem, experimentando cheiros, cores e formas. E a mãe está sempre por perto, observando e admirando o universo de Artur, mas sem realmente adentrá-lo. Nesse pequeno conto, conhecemos o cotidiano particular de um menino autista apresentado pela perspectiva do personagem e seu jeito de ver a vida.

Idade sugerida: 5 a 7 anos

Temas socioemocionais: Empatia, Imaginação, Introspecção, Neurodivergência

Grupo eloeditorial

Rua Laguna, 404
04728-001 - São Paulo, SP, Brasil.

www.grupoeloeditorial.com.br